

«Кто управляет прошлым, тот управляет будущим,
Кто управляет настоящим, управляет прошлым».
Дж. Оруэлл

Оцифруйте свои Советские газеты!
Проект архива «Technotron»
<http://news.technotron.org/ensv/>

Основана
в мае 1925 г.

1972
МАЙ
26
ПЯТНИЦА

Выходит ежедневно,
кроме понедельника

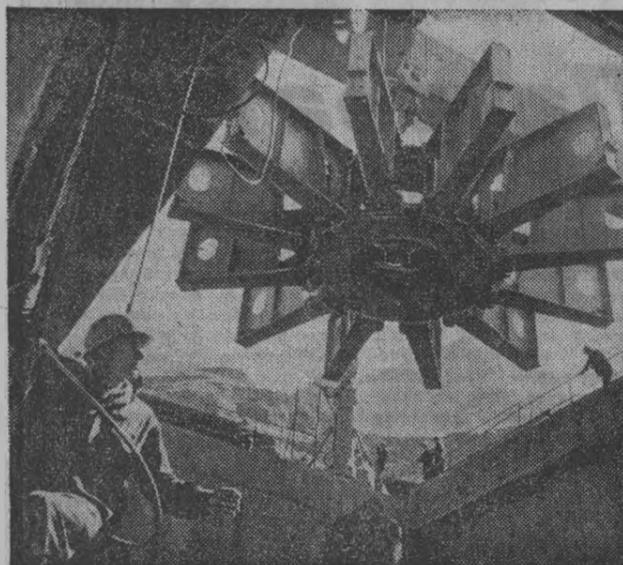
№ 122 (14408)
Цена 2 коп.



Орган
Центрального
Комитета
ВЛКСМ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



На снимке: идут монтажные работы на строительстве Нурекской ГЭС в Таджикистане. Перенос крестовины генератора одного из пусковых гидроагрегатов.

Фото А. ГОРЯЧЕВА. (АПН).

Радиодень ударной

В будущем году Ириклинская ГРЭС достигнет проектной мощности 1 миллион 800 тысяч киловатт, в строй войдут все 6 агрегатов. А пока завершается монтаж четвертого энергоблока мощностью 300 тысяч киловатт. Скоро он будет поставлен под нагрузку. Сооружение Ириклинской ГРЭС объявлено всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Оренбургское областное радио провело радиодень Ириклы. У микрофона выступили заведующий промышленно-транспортным отделом обкома КПСС С. А. Чекасин, главный инженер строительства А. И. Брусенский, начальник комсомольского штаба В. Ильчук, лучшие рабочие, бойцы студенческих строительных отрядов, которые свой третий семестр проведут на этой стройке.

Оренбург. С. СУДАКОВА.

НОВОСТИ
-72

Дети в «книжном мире»

В Москве и Ленинграде решено построить первые в стране специализированные книжные магазины для детей. О столичном «Детском книжном мире» — так будет называться магазин-клуб — рассказывает начальник Управления по печати Мосгорисполкома А. Ф. Сопталев:

— Самые маленькие читатели и школьники получат не только магазин, но и свой клуб. Гостями магазина-клуба

будут создатели детских книг: писатели, поэты, художники, полиграфисты. «Детский книжный мир» площадью 800 квадратных метров займет два первых этажа нового дома по улице Горького. Уже в этой плитке юные книголюбцы смогут прийти в свой клуб.

Т. ЛЕХТО.

Строим печь-гигант

На всесоюзной ударной комсомольской стройке — доменной печи № 9 настал ответственный момент: молодые строители приступили к закладке фундамента.

Бригадам коммунистического труда из греста «Криворожстрой», которые возглавляют заслуженный строитель УССР Иван Давыдов, Николай Майоров, Иван Емерчук и Николай Мальцев, выпала честь уложить первые кубометры бетона.

В. СИДОРЕНКО.

Кривой Рог.

Последний урок, последний звонок!



Школа. Моя школа. 25 мая. Цветы, цветы. Их так много, что в воздухе вместо привычного запаха свежесмытых классов носится непривычный кружащий голову аромат. Сегодня у нас последний урок, последний — в школе.

Несколько дней назад на доске появилась надпись: «В последний раз дежурили по классу. Оценка — «пять». Да, все сейчас у нас в школе последнее: последняя пятёрка, тройка, последнее замечание от учителя.

Как ученики мы сидим за партами тоже в последний раз. Потом, когда-нибудь, мы, уже взрослые, придем в школу и сядем за первую парту, ту самую, которую больше всего

не любили, и будем говорить с учителем «на равных». Но пока это область туманных мечтаний. Вернемся лучше к действительности. Через пять минут звонок — причина радости и печали, вершитель школьных судеб, как мы тебя ждем! И когда ты зазвонишь, все спрыгнут с мест и закричат «ура!» и в классе будет невообразимая суета. И начнется новая, пока еще неизвестная жизнь.

А сейчас нас рассматривают первоклассники.

Первый класс. Я с большим букетом георгинов, с мамой (у папы, как всегда, времени не хватило) и новеньким кожаным портфелем иду учиться. И тогда я тоже стоял перед

десятиклассниками и поздравлял их с окончанием школы. А теперь вот поменялся с ними местами.

С первоклассниками мы обмениваемся любезностями, и вот по залу идут малыш и взрослый человек (он несколько пригнулся), держа в руках старый дребезжащий медный звонок. И кончится на этом школьная жизнь. Останутся лишь одни экзамены. Целых восемь. А потом...

И все равно звени, звонок!

Леонид ЗАГАЛЬСКИЙ,
десятиклассник.

Москва, 25 мая.
На снимке: праздник последнего звонка в средней школе поселка «Заветы Ильича» Московской области.
Фото В. ПАНОВА.

Докры бывшей «Крымской» гавани были привычны к тому, что летом они обслуживают пассажиров, зимой подрабатывают на соседних погрузрайонах, а весной готовятся к навигации... Так было давно.

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ. Вступил в строй новый морской вокзал, и «Крымская» гавань освободилась от пассажирских судов. Строители провели коренную реконструкцию, соорудили удобные глубоководные причалы. И бывшая пассажирская гавань преобразилась в грузовой район. Встала задача организовать труд людей в новых условиях. Надо было оперативно принимать меры, быстрее знакомиться с новой технологией, одним словом,

обживаться. Потребовались дополнительные люди. А главное, не хватало опыта, той сноровки, с которой обычно в ладах старые кадровые рабочие.

Поняв, что новому грузоземному району с опаской записывали в суточный план переработать 200—400 тонн грузов: да и это казалось пределом. Но постепенно планы стали перевыполняться. Тогда коллектив смог вступить в соревнование с соседними погрузрайонами. Все чаще обновлялись рекорды порта. И вот уже из 18 погрузо-переработке 8 рекордов принадлежит здешним рабочим. Высокое мастерство проявляли бригады портовых рабочих Б. Сагян, Н. Гоменюк, И. Васильченко, А. Шпак.

ЗДЕСЬ ТЕПЛОХОДЫ ДЕЛАЮТ ПРИВАЛ...

Докры, механизаторы, складские работники трудились с полной отдачей сил. Стали появляться новые — «сложные» грузы. Докры научились «обрабатывать» алюминий в пакетах и химикаты в бочках, требующие особой переработки. К причалам стали швартоваться суда с «навалочными» грузами, цитрусовыми, пробкой мочевины... Так, вначале незаметно, из месяца в месяц нарастал поток грузов...

КАПИТАН греческого теплохода «В. Мерчент» С. Коткасис радировал: «Я с удовольствием констатирую тот факт, что до-

кры Одесского порта быстрее, чем где-либо, выгрузили мое судно. Выражаю глубокую признательность за отличную работу». Или такой отзыв: «Сердечно благодарю за скоростную выгрузку, очень доволен сотрудничеством с вами», — капитан теплохода «Назет» М. Эммануэль.

Крепнет и развивается международная дружба советских докеров с иностранными моряками. Бывшая «Крымская» гавань теперь соединена регулярными морскими линия-

ми с Кубой, Францией, Индией...

Рос опыт портовиков. На подходе к Одессе капитан теплохода «Авача» Г. Карагодин прислал радиogramму с просьбой организовать скоростную обработку судна. Вызов был принят. И вместо положенных по плану шести суток судно «обработано» за трое. Докры района, как и все портовики, в прошлом году перешли на работу в оптимальном режиме. В порту заложено начало самых перспективных — контейнерных перевозок.

РЕПОРТАЖ

Развивается погрузрайон, растут и люди. Портовый рабочий В. Снисаренко выдвинут начальником склада, бывшие гальманы Е. Сидоренко — сейчас старший инженер, В. Дельков — старший стивидор, Г. Григорьев — старший бухгалтер. Они трудятся со знанием дела. Появились у нас и свои передовики производства.

Демобилизованный из рядов Советской Армии Борис Семенин оформился на работу в порт три года назад. Быстро овладел четырьмя смежными специальностями, был избран комсоргом бригады портовых

рабочих. О Борисе сегодня говорят как об энтузиасте.

В гуще производства, там, где трудно, всегда можно встретить слесаря Владимира Мурлакова. О нем можно высказать много теплых слов. И то, что молодые докры — запевалы соревнования по скоростной обработке судов и вагонов, заслуга комитета комсомола, возглавляемого В. Мурлаковым.

КРУГЛЫЕ сутки работает порт. Десятки судов, сотни железнодорожных вагонов стоят у причалов под погрузкой и выгрузкой. В порту все сплошь воедино: привычный шум автопогрузчиков, юрких электрокаров, размеренное движение мощных порталных кра-

нов, пронзительные свистки тепловозов и, казалось бы, беспорядочное движение «МАЗов» и «КрАЗов»... На службе у портовых рабочих современная техника, позволяющая перерабатывать почти семь миллионов тонн грузов в год. О том, как высоко оценивается сложный труд портовиков по повышению интенсивности обработки флота, красноречиво говорит тот факт, что порту пятый квартал подряд присуждается переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС.

А. ФОМИН,
начальник третьего погрузрайона Одесского ордена Ленина морского торгового порта.

Студенческий десант
Приморья
Из Владивостока телеграфу-

...Для каждого из нас юбилей — прежде всего праздник. Праздник, на котором вместе с друзьями можно порадоваться достигнутому, вспомнить и

ИЗВЕСТЕН ВСЕЙ СТРАНЕ

Московскому электромашиностроительному заводу

тали книги, говорили, спори-

Пресс-конференция
руководителей
творческих союзов СССР



В десятках стран тысячи людей следят за временем по стрелкам часов с маркой Чистопольского завода. Часы эти зовутся «Восток». Комсомолка Лида ФРОЛОВА — сборщица. Ей доверена одна из ответственных операций — уравнивание баланса часов. За смену Лида выполняет около двух норм. Фото И. ГРИЧЕРА.

Студенческий десант Приморья

Из Владивостока телеграфируют: студенческий отряд «Парус» одним из первых в стране приступил к работе.

42 бойца студенческого строительного отряда «Парус» Дальневосточного высшего инженерно-морского училища им. Невельского первыми в Приморском крае приступили к выполнению строительных работ. Обеспечение фронта работ хорошее. Бытовые условия нормальные. Настроение отличное.

Штаб студенческого строительного отряда. Командир Громов. Комиссар Воропаев.

«Слет» сказочных героев

Юные жители Винницы впервые стали свидетелями такого большого «слета» сказочных героев. К ним в гости приехали кукольные театры Кировограда, Житомира, Хмельницкого. Они привезли на фестиваль свои лучшие работы.

Интересную работу задумали кукольники города Хмельницкого. Они осуществили постановку классической поэмы ливонской писательницы Саломеи Нерис «Эгле — королева ужей». Эта поэма впервые переведена на украинский язык молодым винницким писателем Григорием Усачем.

Фестиваль кукольных театров накануне Международного дня защиты детей стал большим праздником в городе над Бугом.

Винница. Б. ШТЕЙНМАН.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении тов. Руденко Р. А.

звания Героя

Социалистического Труда

За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством присвоить Генеральному прокурору СССР тов. Руденко Роману Андреевичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 25 мая 1972 г.

«Космос-491»

25 мая 1972 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-491». На борту спутника установлено научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований «космического пространства» в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Пленум ЦК Компартии Украины

25 мая с. г. состоялся пленум ЦК Компартии Украины.

Пленум рассмотрел организационный вопрос. В связи с назначением т. Шелеста П. Е. заместителем Председателя Совета Министров СССР пленум освободил его от обязанностей первого секретаря ЦК Компартии Украины.

Первым секретарем ЦК Компартии Украины избран т. Щербинский В. В., член По-

литбюро ЦК КПСС, работавший до этого Председателем Совета Министров Украинской ССР.

Пленум заслушал и обсудил доклад второго секретаря ЦК Компартии Украины т. Лутыка И. К. «О задачах партийных организаций республики в связи с обменом партийных документов». По указанному вопросу пленум принял соответствующее постановление.

Дружеское поздравление

Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство направили африканским странам, их главам государств и правительствам дружеское поздравление по случаю дня освобождения Африки. В Советском Союзе, говорится в нем, искренне радуются тому, что все увереннее становится движение африканских государств по пути свободного и независимого развития, неуклонно повышается их международный авторитет. В поздравлении горячо приветствуется героическая освободительная борьба тех африканских народов, которые все еще находятся под игом расистов и колонизаторов, и выражается уверенность, что их правое дело восторжествует.

В поздравлении подчеркивается, что в напряженной и справедливой борьбе против сил империалистического порабощения Советский Союз — всегда и во всем на стороне народов Африки. Следуя идеям основателя Советского государства В. И. Ленина, Коммунистическая партия Советского Союза и Советское правительство твердо и последовательно выступают за полную ликвидацию оставшихся колониальных режимов.

Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство передали народам африканских стран пожелания дальнейшего успеха в борьбе за укрепление национальной независимости и социальный прогресс. (ТАСС).

...Два камешка из несчи- лей — прежде всего праздник. Праздник, на котором вместе с друзьями можно порадоваться достигнутому, вспомнить и то, каким трудом, какими усилиями удалось это достигнутое. Но, взглянув в колонки цифр, мы радуемся не только им. За цифрами мы видим их глубинный смысл. Год от года становится больше электродвигателей. мартенов, значит, год от года все богаче становится наша страна. А значит, богаче и те, кто выпускает эти двигатели и делает эти мартены и те, кто сеет хлеб или шьет одежду.

В парткоме завода «Динамо», в комитете ВЛКСМ мне показали несколько таких вот ярких, впечатляющих цифр. Коллектив завода, один из авангардных отрядов рабочего класса нашей страны, досрочно выполнил прошлую пятилетку. За это время производительность труда повысилась в полтора раза, осуществлены многие мероприятия по совершенствованию электротехнической продукции и технологии ее производ-

ства. В новой пятилетке динамовцы решили работать еще лучше, чем раньше: пятилетний план по реализации продукции они обязались выполнить к 7 ноября 1975 года, а план по росту производительности труда — за четыре года. Документы, отчеты, фотографии рассказывали о новых трудовых успехах динамовцев... Производительность труда в первом году пятилетки повысилась на 9,2 процента. Во всех этих успехах велика и роль комсомольцев, молодежи завода. Молодые динамовцы — зачинатели широко развернувшегося сейчас по всей стране движения «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых!» Молодежь завода активно участвует в борьбе за технический прогресс. На заводе действует совет научно-технического творчества молодежи.

ИЗВЕСТЕН ВСЕЙ СТРАНЕ

Московскому электромашиностроительному заводу «Динамо» имени С. М. Кирова — 75 лет.

Молодые рабочие и инженеры, ставшие членами бригад НТТМ, только за прошлый год подали 80 рационализаторских предложений с экономическим эффектом около 70 тысяч рублей...

Это были впечатляющие цифры. И они сами по себе, без дополнительных комментариев убедительно говорили о том, чего добился завод за 75 лет своего существования.

Но мне почему-то вспомнилось то, что не было прямо связано с этими цифрами, что мне довелось видеть в разное время и в разных местах. Маленькое уральское село, затерявшееся в лесах, маленькая электростанция, которая давала ток селу и фермам. Станция работала безотказно. На ней стояли динамовские двигатели. По вечерам в маленькой библиотеке люди чи-

тали книги, говорили, спорили...

И еще я вспомнил... кофеварку, которую я тоже увидел далеко от Москвы, на Волге, у одокого учителя. Он говорил мне: «Года два уже, а работает безотказно...» Кофеварка тоже динамовская.

Цифры, цифры... Сделано, выпущено, достигнуто... Они как бы говорили: сделан еще один шаг вперед, шаг к цели!

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялось торжественное собрание, посвященное 75-летию завода «Динамо».

Член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МК КПСС В. В. Гришин сердечно поздравил коллектив завода с юбилеем и пожелал ему новых трудовых побед.

О делах коллектива, о его успехах в выполнении задач девятой пятилетки рассказал директор завода К. Д. Петухов.

О. МОРЖАВИН. Москва.

Пресс-конференция руководителей творческих союзов СССР

В международном пресс-центре, организованном по случаю официального визита Президента США в СССР, 25 мая состоялась очередная пресс-конференция. Перед журналистами выступили руководители творческих союзов, видные деятели советской культуры.

Первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков подчеркнул, что советские литераторы своим творчеством активно участвуют в борьбе за построение коммунизма, за социальный прогресс, за мир и дружбу между народами. Их идейно-творческим методом был и остается социалистический реализм.

Г. М. Марков сообщил, что в настоящее время художественная литература в нашей стране создается на 75 языках народов СССР.

О деятельности Союза кинематографистов СССР рассказал первый секретарь правления союза Л. А. Кулиджанов. Он подчеркнул, что советская кинематография — это искусство о народе и для народа. В 157 тысячах кинозалов нашей страны ежегодно бывают почти пять миллиардов зрителей. Каждый житель Советского Союза посещает кинотеатры в среднем 20 раз в год.

Первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников отметил, что главная особенность союза, как и других творческих организаций, — творческая активность.

О деятельности Союза художников СССР по развитию советского изобразительного искусства, повышению культуры народа рассказал первый секретарь правления Н. А. Пономарев.

Руководители творческих союзов, деятели культуры ответили на многочисленные вопросы корреспондентов.

Директор Института мировой литературы им. А. М. Горького Б. Л. Сучков, отвечая на один из вопросов, подробно остановился на существе метода социалистического реализма. Этот метод, сказал ученый, вопреки утверждениям многих «советологов», не является формой бюрократического руководства литературой. Суть этого метода в том, что искусство рассматривает и отражает процессы жизни в социалистической перспективе, опираясь на марксистско-ленинское мировоззрение, он утверждает новые этические, моральные и идейно-художественные ценности.

Поэт Р. И. Рождественский ознакомил журналистов с системой подготовки в нашей стране молодой писательской смены.

На вопросы отвечали также главный редактор «Литературной газеты» А. Б. Чаковский, председатель правления Союза писателей РСФСР С. В. Михалков, главный редактор журнала «Иностранная литература» Н. И. Федоренко, доктор филологических наук А. Л. Дымшиц.

(Корр. ТАСС).

ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА США

СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

25 мая в Кремле были продолжены советско-американские переговоры. В них приняли участие с советской стороны Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, с американской стороны — Президент Соединенных Штатов Америки Ричард Никсон.

В центре сегодняшнего обмена мнениями были вопросы торгово-экономических отношений между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки. Переговоры проходили в конструктивной деловой обстановке.

Было решено также подписать сегодня соглашение между правительством СССР и правительством США о предотвращении инцидентов в открытом море и в воздушном пространстве над ним.

ПОДПИСАНИЕ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОГО СОГЛАШЕНИЯ

25 мая в Кремле было подписано соглашение между правительством СССР и правительством США о предотвращении инцидентов в открытом море и в воздушном пространстве над ним.

Это соглашение, выработанное в ходе переговоров, состоявшихся в октябре 1971 года и в мае 1972 года, направлено на обеспечение безопасности плавания военных кораблей и полетов самолетов обеих стран в соответ-

ствующих переговорах также участвуют:

С советской стороны — заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР Н. К. Байбаков, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, министр внешней торговли Н. С. Патолчиев, посол СССР в США А. Ф. Добрынин, председатель Внешторгбанка Ю. А. Иванов, член коллегии МИД СССР Г. М. Корниенко.

С американской стороны — государственный секретарь США У. Роджерс, помощник Президента по вопросам национальной безопасности Г. Киссинджер, помощник Президента по внешнеэкономическим вопросам П. Флэнган, пресс-секретарь Белого дома Р. Зиглер, сотрудники аппарата Белого дома Х. Сонненфелд и У. Лорд.

При подписании соглашения с советской стороны присутствовали министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко, министр гражданской авиации Б. П. Бугаев, министр морского флота Т. Б. Гуженко, министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишков, заме-

Беседа А. Н. Косыгина с У. Роджерсом

25 мая Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле государственного секретаря США У. Роджерса и имел с ним беседу по вопросам торгово-экономических отношений между СССР и США. В беседе участвовали за-

местители министров СССР С. П. Козырев, маршал авиации П. С. Кутахов, посол СССР в США А. Ф. Добрынин, первый заместитель главнокомандующего Военно-Морским флотом, адмирал флота В. А. Касатонов и другие официальные лица.

С американской стороны на подписании присутствовали государственный секретарь США У. Роджерс, посол США в СССР Дж. Бим и другие официальные лица, сопровождающие Президента США в его поездке. (ТАСС).

На спектакле в Большом театре СССР

Президент США Ричард М. Никсон с супругой 25 мая присутствовал в Большом театре Союза ССР на балете П. Чайковского «Лебединое озеро».

В центральной ложе, украшенной государственными флагами США и СССР, вместе с гостями были Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, В. П. Брежнев, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко с супругой, министр культуры СССР Е. А. Фурцева, посол СССР в США А. Ф. Добрынин.

В ложе находились также

государственный секретарь США У. Роджерс, помощник Президента по вопросам национальной безопасности Г. Киссинджер, посол США в СССР Дж. Бим.

Перед началом спектакля были исполнены государственные гимны США и СССР. В зале присутствовали официальные лица, сопровождающие Президента США.

Главные партии в спектакле исполнили заслуженная артистка РСФСР Наталья Бесмертнова, лауреат Всесоюзного конкурса артистов балета Александр Годунов. Дирижировал заслуженный артист РСФСР А. Копылов. (ТАСС).



ТРОПОЙ ОТКРЫТИЙ, ДЕРЗАНИЙ, ПОИСКА

Рабочая бригада, инженер, молодой ученый... Они трудятся в разных местах, занимаются вещами на первый взгляд малосопоставимыми. Но комсомолец объединяет одно — страстное желание творить.

Сейчас проходит Всесоюзный смотр научно-технического творчества молодежи. И первый этап этого похода по дороге творчества в страну знаний посвящен 50-летию образования СССР.

Сегодня мы приглашаем вас познакомиться с молодыми творцами, живущими и работающими в Москве.

Иск себе

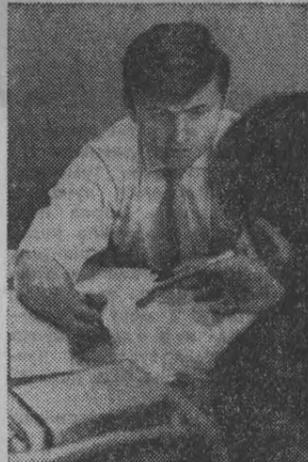
— Будь у Стрелкова такая возможность, он поселился бы прямо в лаборатории. Поставил бы раскладушку и сутки напролет занимался своими приборами, — на полном серьезе заметил один из его коллег.

Хорошо, что услышал это уже после знакомства со Стрелковым, а то, каюсь, в первые бы минуты не поверил. Увидел я его в каком-то мрачноватом коридоре Центрального научно-исследовательского института связи. Саша стоял в уголке и торопливо курил в кулак. На вид он несколько меланхоличен, даже вял. Сотню раз виденная прическа, тяжелые морщины на лбу, который во время беседы он никак не хочет оставить в покое — все трет ладонью, будто забыл что и сейчас пытается вспомнить.

Понимаете, у него неприятности, — послышался за спицей чай-то голос. Через две минуты я уже знал, что за дверями идет бурное заседание комитета комсомола института, что сильно «проштрафилась» одна из девушек отдела, где Стрелков — комсорг. И вот ждет, пока спросат с него. Какой уж тут разговор.

Вот примерно такую же фотографию, как на этой страничке, я увидел на закрывшейся совсем недавно выставке научно-технического творчества молодежи. Текст под фотографией на той выставке сообщал, что передо мной победитель институтского конкурса на лучшего инженера.

По правде говоря, конкурс на лучшего инженера мне показались несколько странным. Определяя лучшего, скажем, пахаря, учитывается скорость и глубина вспашки, а разве можно так же точно назвать лучшего в техническом творчестве? Что, к примеру, должны мы больше приветствовать: безудержную инженерную мысль, применение которой в лучшем случае будет найдено лет через десять, или скромное изобретение, завтра же нашедшее свое место? Со смешанным чувством



защиты аппаратуры с импульсно-кодовой модуляцией от мешающих влияний». «Очень просто», — мягко улыбается Саша.

— Представь, работает у тебя телевизор, — объясняет он. — А где-то по соседству автоматический «врубается» холодильник. И сразу на экране портится изображение. Не правда ли, знакомая картина? Это индустриальные помехи, так сказать, в домашнем варианте. Против них мы и боремся...

Раньше жизнь его была в основном на колесах. Три месяца в году — командировки. Прокладывается новая кабельная система или повреждена старая — выезжает группа на место, раскладывает свое снаряжение, и начинается работа. Сколько дней, сколько ночей следят они за показаниями приборов, чтобы потом, в лаборатории, сделать соответствующий вывод, дать, что ли, «рецепт» от помех! Много и дней, и ночей...

И труднее ему было, чем другим, добавлю я. Учился он в институте связи совсем по другой специальности, а в лаборатории пришлось почти полностью переучиваться. Саша и сейчас порой «спотыкается» на какой-нибудь задачке. Наверное, поэтому мнения о нем в коллективе неожиданно противоречивы.

В студенческом цехе науки

«Наука, молодость, увлеченность» — эти слова могли бы стать девизом выставки научного творчества студентов, которую проводит Московский горный комсомол в павильоне «Газсвая промышленность» на ВДНХ.

О творческой работе студентов — шему корреспонденту Т. Нехамниной рассказывает гид выставки, недавняя выпускница института электронного машиностроения, инженер Светлана СОБКО.

Нам стоило большого труда среди множества работ отобрать лучшие. Ведь во всех вузах нашей столицы и страны работают студенческие научные общества. Студенты относятся к своему научно-техническому творчеству очень серьезно: каждый из нынешних студентов будет делать завтрашнюю науку, работать на производстве, а для многих из них путь в науку открыт уже сегодня. Доказательство этого — наша выставка, где представлены 432 работы из 41 вуза столицы.

На Качканарском горно-обогатительном комбинате установлен поездометчик. С его помощью можно узнать номер проходящего состава. Раньше за этим следили ученики, теперь — автомат. Важно не только экономия, но и то, что каждый человек, освобожденный от утомительного труда, сможет заниматься более интересным делом. Поездометчик сконструирован студентами института инженеров транспорта.

Большой интерес представляет работа института электронного машиностроения. Это струнный датчик, на принципе действия которого основана работа целой серии измерительных приборов. Их функции разнообразны: от измерения температуры человеческого тела до измерения величины атмосферного давления. Такие приборы уже применяют в Ленинграде и Мичуринске.

На Московском лакокрасочном заводе работает установка, изобретенная студентом института химического машиностроения Н. Асафьевым. Раньше разливать краску было сложно, теперь этот процесс не представляет особых трудностей.

«Есть идея!»

Комплексные творческие бригады создаются не по штатному расписанию. В них объединяются люди одержимые, те, кто любит поиск, творчество. В этих бригадах стираются и должностные различия: рабочий ли, инженер — все новаторы. Нынче, когда большой размах набирает научно-техническое творчество молодежи, по инициативе комсомола на предприятиях активизируется деятельность комплексных творческих бригад.

Серафим Соколов, секретарь комитета комсомола Московского завода автотракторного оборудования № 1, выложил цифры: на заводе в научно-техническом творчестве участвует 75 инженеров и 81 молодой рабочий. Все вместе они подали более двух сотен рационализаторских предложений. Экономический эффект — 59,506 рублей. Показательно, конечно, но... Серафим понял с полуслова. И сразу предложил на выбор несколько творческих бригад. Остановились на Александре Озорникове и его ребятах. Но тут же выяснилось, что собрать их вместе не так-то просто: работают они в разных цехах и отделах. Решили сделать так: встретиться с каждым, и пусть каждый расскажет о своем творчестве. Начали с экспериментального цеха.

Володя ПРОШКИН — о бригадире:

— Нас в бригаде трое: Саша Озорников, Слава Грецов и я. Скажу сразу: все держится на Саше. Идея — его, проекты — он же разрабатывает. А мы помогаем внедрять. Вот где морокки! Недавно пустили мы импульсный сборочный конвейер. За то время, что я на заводе, это самая сложная работа, которую приходилось выполнять. Сколько с этим конвейером возились? Год, не меньше. Всего на бумаге не предусмотришь, приходится нам, слесарям, сотни неудачок прямо в цехе устранять. Саша — рядом. А если разобьются: что ему здесь делать? Вроде не его забота — внедрить, его дело — думать. Но, видно, болит сердце за свой проект. А бывает, что проект остается на бумаге. Скажем, проектировали станок для протяжки колец, уж вроде совсем довели, да неожиданно завод перешел на новое сырье. Труд нескольких месяцев — прахом. У кого угодно руки опустятся! А Саша на другой день приходит и говорит: «Видно, было дело — думать». Но, видно, болит сердце за свой проект.

Слава ГРЕЦОВ — о Володе ПРОШКИНЕ:

— Володя — слесарь-экспериментатор. Работает рядом с конструкторами. Его удел — внедрение. Но не подумайте, что он на вторых ролях. Спроектировал Саша приспособление. Нужно внедрять, а у него как раз подошло время дипломного проектирования. И вот он — Володя — приходит и говорит: «Видно, было дело — думать».

Из экспериментального цеха мы направились в отдел механизации и автоматизации, на место работы инженера Александра Озорникова. Тут — тишина, нарушаемая лишь шорохом карандашей да поскрипыванием рейсши. Кульман, над которым склонился Озорников, у самого окна. Саша начал рассказывать, посыпались термины: «зонная сушка», «терресторные регуляторы» и т. д. и т. п. Минут через пять, заметив, что я не пишу, он вопросительно посмотрел на меня. «Техника-техникой, но расскажи лучше о своей бригаде», — попросил я.

Бригадир — о Славе ГРЕЦОВЕ:

— О бригаде? Вот Слава сейчас уже инженер-технолог. А давно ли был слесарем? Именно тогда он впервые обратил на себя внимание. Пришел он на завод, поставили его на сборку генераторов. Потом случился прорыв на участке, где зачищают фазы статора, его перевели временно туда. Не понравилось ему работать вручную. Другим, правда, тоже не нравилось, но уж, видимо, привыкли. А Слава построил станок. Вошел во вкус: то ему не нравится, это не так работает — все переделывает и переделывает. В прошлом году на заводе объявили конкурс на лучшего молодого рационализатора. Победил Слава. Можно рассказать, за что он удостоен этого звания, только, боюсь, снова залезем в технические дебри...

Каждое лето он ездит вожатым в пионерский лагерь. Ну, естественно, такой человек просто не мог не организовать там технический кружок. Уж и лето кончится, ребята в школе учатся, а Славу не забывают Приходят, советуются.

И снова мы в цехе. Теперь в гостях у Славы Грецова. Должно быть у него — не засиделся долго на месте, тем более, что технологом он стал недавно. Приходится во все вникать, все осваивать... Но Слава стал рассказывать не о себе, а о третьем участнике бригады.

Слава ГРЕЦОВ — о Володе ПРОШКИНЕ:

— Володя — слесарь-экспериментатор. Работает рядом с конструкторами. Его удел — внедрение. Но не подумайте, что он на вторых ролях. Спроектировал Саша приспособление. Нужно внедрять, а у него как раз подошло время дипломного проектирования. И вот он — Володя — приходит и говорит: «Видно, было дело — думать».

...и лампа загорелась

Сначала лампа горела ровным, мягким светом. Но вдруг раздался легкий треск, за белым стеклом что-то вспыхнуло, и лампа, мигнув напоследок, погасла...

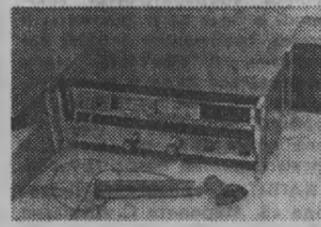
— Теперь посчитайте, сколько таких ламп дневного света в любом учреждении, и умножьте это число на стоимость каждой лампы. — сказал Володя Харизоменов, студент Московского станкоинструментального. — Здесь одной согней рублей не обойдешься!

— Так другого-то выхода нет!.. Володя улыбнулся и за несколько минут присоединил к испорченной лампе простенькое устройство: четыре конденсатора, четыре диода, два сопротивления. Потом он включил всю систему в сеть, и лампа... загорелась! Причем горела она ровнее, чем раньше. И, главное, совершенно бесшумно, без надоедливого гудения.

А, казалось бы, пустяк: четыре диода, два сопротивления...



МВТУ. Установка для контроля за медленными расстраивающимися технологическими процессами. Автор Ю. Мановский.



МИФИ. Прибор для исследования целей в медицине измерять объем легких. Авторы: Г. Зусман, С. Портнов и другие.

Звезды на гобеленах

Если такие гобелены, как дипломная работа выпускника Московского художественно-промышленного училища В. Митрофанова, будут выпускаться...

НЕТ, ВОЛОДЯ СУЛИЦКИЙ не был вундеркиндом, просто эти знания и любовь в школе были настолько прочными, что на механико-математический факультет Московского университета он поступил легко и учился столь же старательно, как и в школе.

Некоторые считают, мол, лишь тот человек смел, который покоряет горы или прыгает с трамплина в Лужниках, ловит преступника или спускается в жерло вулкана. Но есть иная смелость. Ее трудно разглядеть, она не столь эффектна, и подчас ее могут заметить только те, кому понятен и близок мир абстракций и логических построений. Я имею в виду смелость в науке. Она требует от человека самоотверженности, мужества и главное — глубоких знаний.



Лауреат

Владимир Сулицкий — смелый исследователь. Его путь в науке тернист, его работы не всегда безоговорочно принимаются коллегами, а результаты часто оспариваются.

Победа в конкурсе молодых ученых Москвы, который проводился во время работы выставки «Научно-техническое творчество молодежи», свидетельствует, что исследования Владимира, невзирая на их спорность, дали великолепные результаты. Об этом говорят отзывы, подписанные маститыми учеными и научными коллективами.

Работа, удостоенная премии, звучит так: «Применение математических методов при создании АСУ системы подготовки кадров для отрасли народного хозяйства».

АСУ — термин нынче популярный. И вовсе не потому, что об управлении говорится много в самых различных аудиториях. Автоматические системы управления производством — сегодняшний день техники и науки, без них невозможно ни выплавлять сталь, ни запускать искусственные спутники Земли.

Собирать разнообразнейшую информацию, АСУ позволяет осуществлять управление сложнейшими процессами эффективно и экономично. Вот почему системы АСУ вошли в цехи заводов, научно-исследовательские институты и министерства.

Смелость (и не малая!) Владимира Сулицкого как раз в том, что он пытается внедрить АСУ для решения социальных проблем. В первую очередь он доказывает возможность применения этих «сурово технических» систем при приеме студентов в вузы и на курсы переподготовки кадров. Правда, пока речь идет лишь о численности абитуриентов.

Владимир окончил МГУ в 1966 году В дипломе значится его профессия — математик. Причем математик с теоретическим уклоном. Но че...

тов — будущий специалист по электронной технике. Через пять лет они покинут институт, получат дипломы. Удовлетворяют ли эти 10 тысяч нужды бурно развивающейся области? А, может быть, через пять лет нужно в десять раз больше инженеров, или наоборот — в десять раз меньше?

Итак, контуры проблемы обрисованы. С первого же взгляда ясно, что это задача со многими неизвестными, а следовательно, решить ее невозможно, если неизвестные не превратить в четкие колонки вполне реальных цифр. И вот тут-то и вступают в силу и математика, и экономика. Статистические данные позволяют представить, сколько специалистов в отрасли, какова их квалификация, изменяется ли она. С помощью математических методов уже возможно анализировать и обрабатывать эту информацию аналогично тому, как это делается при металлургическом процессе или полете спутника.

Владимиру приходится быть и футурологом. Правда, в отличие от большинства из них его не очень волнуют перспективы развития науки в XXV веке, ему нужны данные (причем близкие к реальности) о состоянии отрасли через пять лет. И не только ее запланированный уровень, но и влияние изобретений и открытий на развитие техники, которые еще только что сделаны или будут сделаны через месяц, год. Уметь жить в будущем не очень просто. Необходимо прекрасно знать историю техники, генденции ее развития, внимательно следить за работой головных научно-исследовательских институтов, где рождается новое. Специалист по экономической кибернетике — энциклопедист по своей сути. «Узкий» ученый не способен представить панораму развития отрасли техники.

Любая научная работа,

вать: безудержную инженерную мысль, применение которой в лучшем случае будет найдено лет через десять, или скромное изобретение, завтра же нашедшее свое место? Со смешанным чувством интереса и недоверия шел я в НИИ связи.

— Мы стараемся быть как можно более объективными. — убеждал Олег Порохов, председатель совета молодых специалистов, и протянул мне листок бумаги. Прочитав его почти полностью: «...лучший определяется по следующим показателям: результатам личной производственной деятельности; выполнению взятых обязательств; участию в общественной жизни института; участию в рационализации, изобретательстве, научно-технических конференциях, выставках и т. д., повышению политических и технических знаний; отношению к товарищам по работе».

...Стрелков оказался лучшим. Впрочем, вместе с ним лучшими инженерами были признаны 40 его товарищей и коллег. И так, 41 из 400 молодых специалистов, принявших участие в этом конкурсе. «Главная его цель, — продолжает Порохов, — это вовлечение молодых в науку. В минувшем году молодежь института «выдала» 60 изобретений». С уважением я записываю эту цифру в свой блокнот. Одно из этих шестидесяти — Стрелкова.

Все, чем сейчас занимается Саша, а к тому же как младший научный сотрудник является ответственным исполнителем, заключается в двух строчках: «Разработка мер

сам по другой специальности, а в лаборатории приходится почти полностью переучиваться. Саша в сей час порою «спотыкается» на какой-нибудь задачке. Наверное, поэтому мнения о нем в коллективе неожиданно противоположные. Да какой он лучший инженер? — изумляются оди. Для него в нашем деле еще полным полно «белых пятен». Зато он постоянно ищет, — возражали другие.

А как думает сам Саша? — Сначала я считал, что мне не повезло. Столько лет учился, и на тебе — переучиваться. И только, может быть, недавно понял — здорово! Копишь сперва вслепую, как новорожденный котенок, затем что-то узнаешь, а там, глядишь, экспериментом занялся. Настоящий интерес всегда в новизне. И, пока молод, не страшно даже ошибиться...

Саша познакомил меня со своим личным планом на несколько лет вперед. Как он выразился, это что-то вроде иска. Я не удивился тем требованиям, которые он предъявляет себе. Иначе бы, по-моему, не попал на выставку технического творчества молодежи экспонат, сделанный его группой.

Такой скромный, невзрачный цилиндр, килограммов восемь — десять, — небелулистый усилительный пункт, или просто НУП, который пришел на смену гигантским цистернам того же назначения. Впрочем, как сказали мне в институте, это изобретение на неспециалистов, пожалуй, впечатления не произведет.

Э. КРАСНЯНСКИЙ.

очком между работат уст-новка, изобретенная студентам института химического машиностроения Н. Асафьевым. Раньше разливать краски было сложно, теперь этот процесс не представляет особых трудностей.

Другая работа. Сколько неприятностей приносит гололед — и автоводителям, и пешеходам... В Московском автодорожном институте сделан прибор с лазерным гигрометром для получения информации о влажности воздуха во время гололеда на дорогах.

Главный критерий всех этих работ, как вы видели, — практическая польза. Конечно, каждому, кто создает новые установки, приборы, хотелось бы видеть, что они приносят пользу незамедлительно. Но на выставке есть работы, которые опережают сегодняшнее производство и рассчитаны на будущее. И это свидетельствует о зрелости творческой мысли студентов, о высоком уровне развития студенческой науки.

Теперь о том, что дает участие в СНТО. На опыте моих друзей и на своем собственном я убедилась, что участие в научном обществе прежде всего заставляет творчески подходить к процессу обучения. С самых первых курсов мы учились думать и использовать те знания, которые получали в аудиториях. Работа в студенческих конструкторских бюро дисциплинирует, воспитывает ответственность, учит трудиться в коллективе, где от усилий каждого зависит успех общего дела. Я думаю, что студенческое научное общество — та необходимая ступень, через которую должен пройти каждый будущий инженер и ученый.

не бумаге. Сидит, ислеря имприментатор Работает рядом с конструкторами. Его удача — внедрение. Но не подумайте, что он на вторых ролях. Спроектировал Саша приспособление. Нужно внедрять а у него как раз подошло время дипломного проектирования в институте. Он объяснил Володе, что и как делать. Когда наш бригадир вернулся на завод, все было сделано, как он задумал.

К тому, что рассказали ребята, остается добавить немного. Раньше цех, в реконструкции которого принимала участие комплексная бригада А. Озорникова, выпускал 100 тысяч генераторов переменного тока. Теперь четверста тысяч за год. А это означает, что в груди четырехсот тысяч «Москвичей», «ЗИЛов», «газиков» будет стучать сердце, сделанное на АТЭ-1.

Н. АНДРЕЕВ.

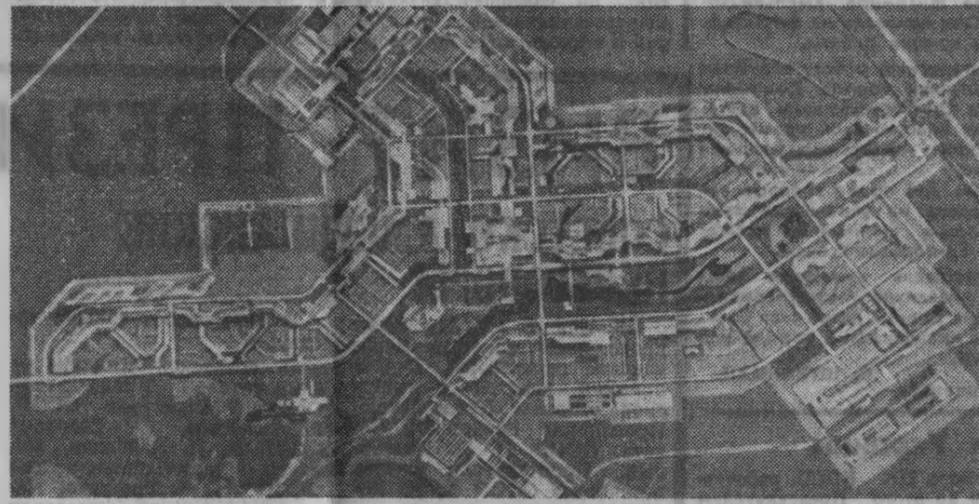
Звезды на гобеленах

Если такие гобелены, как дипломная работа выпускника Московского художественно-промышленного училища В. Митрофанова, будут выпускаться промышленностью, наверняка им найдется место и в клубах летчиков, и в квартирах космонавтов, и, наконец, в салонах будущих космических пассажирских кораблей.

...Первый, еще робкий взмах крыльями — и летит над изумленной толпой подъячий Крякутной... Прочерчивает трассу в черном небе стрелы ракеты... Совершает первую прогулку в безвоздушном пространстве космонавт...

И по всему гобелену разбросаны звезды — символ неба.

Проект нового города. (Архитектурный институт).



В ДЕНЬ открытия Всесоюзной недели детского фильма, проходившей под девизом «Салют, пионерия!», была показана интересная лента — своеобразный краткий отчет о том, что создано за 50 лет в нашем детском кино. На экране звывали клинки, гремела канонада, мелькали лица бесстрашных юных воинов. По велению времени и по прихотям зрителей делались эти фильмы. И сегодня юных зрителей захватывают фильмы о войне, о подвигах, о героях, которые побеждают в яростной и справедливой борьбе. Такие картины будут всегда интересны в необходимых детворе. И еще сегодня не менее важны фильмы, где внимательный, добрый взгляд художника обращается к событиям дня, к проблемам обычной школьной жизни.

В заповедные глубины детства устремлено исследование, которое ведут кинематографисты, создающие фильмы для детей. Их интересует сложный характер подростка. Художники понимают, как трудно показать такого героя — переменчивого, чуть ли не ежесекундно обретающего новые черты, познающего мир и себя.

Вышедшие недавно на эк-



ИСПЫТАНИЕ ДОБРОТОЙ

ЗАМЕТКИ О ФИЛЬМАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ран фильма, посвященные жизни наших ребят, стали событием Всесоюзной недели детского фильма. Речь идет о картинах «Точка, точка, запятая» («Мосфильм»), «Ох, уж эта Настя!», «Чудак из пятого «Б» (студия имени Горького). Герои этих лент — самые обычные мальчишки и девчонки, которые доставляют много хлопот взрослым и упорно не желают походить на образцово-показательных детей, знакомых нам по некоторым книгам и фильмам. Именно таков Леша (С. Данченко) в фильме «Точка, точка, запятая», поставленном А. Миттой по сценарию М. Львовского. Он лентяй, бездельник, фантазер и к тому же неудачник. Посмешище класса. Горе родителей. Несчастье учителей. Все его бранят, все над ним смеются, но ведь и для него это трагедия. А товарищи знают этого не желают: получай, что заслужил. Только одна девочка — новенькая в классе — как-то поддержала неудачника. И вот доброта

начинает творить чудеса. Ночью в пустом гимнастическом зале наш неудачник покоряет еще вчера неподвластную ему высоту. Он составляет себе распорядок жизни. Он, представьте, даже книгу об Эйнштейне начинает читать: вот ведь другой мальчик излагает девочке открытия математиков, а наш герой не может вставить и словечка.

И вот уже Леша томим не чудим, часто несравненным, презрением, а гневной обидой от самого себя. Как и во всех фильмах Александра Митты, мораль, высокие нравственные принципы проповедуются здесь ненавязчиво, тонко, умно, оставляя глубокий след в душе зрителя. Герои картин А. Митты проходят испытание на доброту, чуткость, взаимопонимание и выдерживают его. Каждая новая работа режиссера — открытый нравственный урок для миллионов ребят. И представляется естественным и закономерным, что Александр

Митта за создание фильмов для детей и юношества удостоен высокой награды — премии Ленинского комсомола.

Глубокая гуманистическая мысль пронизывает и фильм «Ох, уж эта Настя!», поставленный режиссером Ю. Победносцевым по сценарию В. Спириной. И здесь поведение героини вызывает «охи» и «ахи» почти у всех, кто ее знает. Настя — врунья! Во всяком случае такого мнения о ней ребята в классе, учительница и даже родная сестра. На самом деле это не так. Настя (Ира Волкова) живет в мире фантастических представлений, которые страстно отстаивает перед всеми. Девочка верит в придуманную ею страну, в события, которые произошли в ее воображении.

Есть в фильме очень смешная сцена, когда учительница, придя в дом Насти, чтобы рассказать о ее странном выходе, вдруг видит подтверждение всем Настиним выдум-

кам. Страна, о которой девочка рассказывала в классе, существует — ее мать строит новый город, носящий романтическое название Эолис.

Нашелся и в этом классе человек, который понял Настю. Проявил снисходительность к ее странностям: ведь не каждому дано так интересно придумывать, так неуверенно фантазировать и так стоять на своем, оберегая свой, придуманный, мир от неверия окружающих. И когда почти весь класс восстает против Насти, разобравшаяся наконец в этом сложном характере учительница просит: дети, не будьте такими жестокими! И вновь в фильме звучит призыв к доброте, к непредвзятости в отношении к шероховатостям и неровностям, неизбежным при формировании сложного характера. Если в первом фильме талантливо, эмоционально поставлен вопрос о священной обязанности каждого помогать товарищу в беде, то во втором очень ясно прочерчена мысль: надо уважать индивидуальность.

Еще один интересный образ, открытый нашим кинематографом, — «Чудак из пятого «Б». Сценарист В. Железников и режиссер И. Фрэнз представляют нам положительного героя. Впрочем, когда Бориса (Андрей Войновский) назначают вожатым к первокурсникам, да еще с заданием подготовить их к вступлению в октябрят, класс разражается смехом. Борис чулават. Учитя средне. Активности особой не проявляет. И назначение вожатым для него беда.

Но вот он пришел в первый класс. Десятки доверчивых глаз устремлены на него. Надо что-то говорить, надо действовать. Он здесь вожатый, старший товарищ и ко всему еще — добрый человек. Об этом его качестве раньше всех догадалась Нина (Роза Агашева), крохотная, правдолюбивая девчушка. Парню надо в воротах стоять, мячи брать, а Нина просит проводить ее до дому: на пути злая собака. Правда, собачонка — чистый заморыш, но и Нина совсем крошка. А потом у нее забо-

лела бабушка. А родители уехали. А она голодная. Как не помочь ей?

И вот Борис начинает понимать, что он необходим этим детям.

А потом случилось вот что: Борису поручили провести в классе урок. Он задал ребятам задачку и тут же подсунил шаргалку с ответами. И весь класс списал решение, кроме Нины.

Увы, после этого случая Борис не может оставаться вожатым. А в это время вес его первый класс вступает в октябрят. Уже идет торжественная линейка, и пионеры вручают ребятам звездочки. А Борис, как отверженный, прячется где-то на лестнице. И вдруг, вырвав из чьих-то рук свою звездочку, летит к бывшему вожатому Нина и просит, чтобы именно он приколдовал ей в груди алый знак октябрят.

Фильмы, о которых шла речь, последовательно и очень убедительно доказывают: в детском кинематографе активизировался творческий поиск. И совершенно ясно, что открытия на этом пути предопределены содружеством студий со школой, с комсомолом, с пионерией.

В. СУХАРЕВИЧ.

учно-исследовательских институтов, где рождается новая Специальная экономика кибернетики — вице-лопедист по своей сути. «Узкий» ученый не способен представить панораму развития отрасли техники.

Любая научная работа, сколь бы элегантно она ни выглядела на бумаге, очень быстро исчезает в потоках научных журналов и отчетов, если, как говорится, она «не воплощается в металл». Для исследований Сулицкого этот «металл» — страничка машинописного текста, где представлены лаконичные рекомендации. В частности, по приему в вузы для подготовки специалистов в области вычислительной техники и экономико-математических методов. И го, что в этом году на эти факультеты число мест возрастает, — немалая заслуга молодого ученого Владимира Сулицкого.

Ему 28 лет. Позади очень важный этап в жизни: его становление как ученого, защита кандидатской диссертации, успех в конкурсе «НТМ-72».

Владимир вошел в мир большой науки и, несмотря на молодость, сказал в ней свое слово. Но он прекрасно понимает, что это хотя и важный, но первый шаг. Вчера Владимир позвонил и радостно сообщил, что есть сигнальный экземпляр монографии, написанной им совместно с М. А. Бермантом и Л. К. Семеновым. «Математические модели и планирование образования». Первый фундаментальный труд в этой области в нашей стране.

Так кончается юность в науке, начинается зрелость. В ГУБАРЕВ.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

УБРАЛИ «ГОРЫ»

Рейдовая бригада в статье «У забора... деревянные горы» («Комсомольская правда», 20 апреля) правильно осудила факт бесхозяйственности в хранении и использовании возвращенной деревянной ядичной гары на Багаевском консервном заводе Ростовской области. Это произошло в результате бесконтрольности директора Н. Пескова. Приказом министра пищевой промышленности РСФСР т. Песков от занимаемой должности освобожден. Заместителю директора Н. Золотареву приказом, изданным в объединении «Донконсерв», объявлен строгий выговор.

В настоящее время вся гара на заводе отремонтирована, хранится в штабелях и используется для упаковки консервной продукции. Проведен семинар с работниками заводов и совхозов, которые ведают учетом и использованием гары.

И МЕРНЕНКО, заместитель начальника объединения «Донконсерв».

В. СУХАРЕВИЧ.



УЧЕНИЕ И ТРУД — РОДИНЕ!

Начал свою работу XII съезд Димитровского коммунистического союза молодежи. Наш специальный корреспондент Владислав ЧИРКОВ передает из Болгарии:

В ФОЙЕ софийского зала «Универсиада» — священные реликвии — опаленные огнем сражений знамена, под которыми болгары и русские шли на бой за освобождение Болгарии от гурецкого и гитлеровского фашизма, алый стяг интербригадцев. Зал заполнен до отказа. Звучат песни. Тысячи голосов скандируют: «Партия — комсомольский привет!», «Учение и труд — труд в учение», «КПСС — БКП», «Вечна дружба!». У болгарской молодежи сегодня большое и радостное событие — начинается свою

работу XII съезд Димитровского коммунистического союза молодежи. Около 1 500 посланцев юного поколения Болгарии — рабочие, кооператоры, студенты, представители молодой творческой интеллигенции — собрались для того, чтобы держать отчет перед партией в том, как болгарская молодежь участвует в строительстве развитого социалистического общества, в выполнении задач, поставленных X съездом БКП, чтобы наметить новые рубежи в труде и учении. На комсомольский съезд

пришли руководители партии и правительства. Участники съезда горячо приветствовали делегацию Ленинского комсомола во главе с секретарем ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастуховым. На XII съезд ДКСМ прибыла делегация ВФДМ во главе с генеральным секретарем Аленом Терузом, президент МСС Душан Улчак, посланцы 46 коммунистических и демократических молодежных организаций стран мира. От имени ЦК БКП с приветствием к съезду обратился

член Политбюро, секретарь ЦК БКП Борис Велчев. С отчетным докладом Центрального Комитета Димитровского комсомола выступил первый секретарь ЦК ДКСМ Енчо Москов. Болгарская молодежь обладает высоким классовым сознанием, и никому и никогда не удастся побудить ее отойти от дела рабочего класса, Коммунистической партии, дела социализма и коммунизма в Болгарии, говорится в докладе. Енчо Москов подчеркнул, что сейчас нет такого значительного события, важного общественного явления, сферы и области жизни болгарского народа, в которых мо-

лодежь не принимала бы достойного участия, нет такого успеха, в который не была бы вложена энергия и талант молодежи. Краугольным камнем интернационального воспитания болгарской молодежи является любовь к великой партии Ленина, к молодежи и народам Советского Союза. Сотрудничество между ДКСМ и ВЛКСМ отвечает коренным интересам молодежи обеих стран. Сегодня мы с полным основанием можем сказать, что отношения между Димитровским комсомолом и Ленинским комсомолом — это пример отношений между двумя братскими коммунистическими молодежными союзами.

Был заслушан доклад Центральной ревизионной комиссии ДКСМ. На трибуне — руководитель делегации Ленинского комсомола, секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов. Общие задачи — строительство социализма и коммунизма, одна идеология — марксизм-ленинизм — вот тот нерушимый фундамент взаимоотношений наших молодежных союзов юного поколения наших стран, взаимоотношений, построенных на искренней дружбе и взаимном доверии, сказал Б. Н. Пастухов. Огромный вклад в строительство новой Болгарии, подчеркнул далее оратор, вносит молодое поколение, его пере-

довой отряд — Димитровский коммунистический союз молодежи. Секретарь ЦК ВЛКСМ рассказал болгарским друзьям о сегодняшних делах Ленинского комсомола. Под бурные аплодисменты Б. Н. Пастухов передал съезду приветствие ЦК ВЛКСМ и — в знак верности советской и болгарской молодежи идеям ленинизма — вручил бюст В. И. Ленина. Сегодня же начались прения по докладу ЦК ДКСМ и Центральной ревизионной комиссии. Делегаты и гости XII съезда ДКСМ возложили венки к Мавзолею Георгия Димитрова, памятнику В. И. Ленину, монументу в честь Советской Армии, почтили память павших болгарских борцов против фашизма. София, 25 мая.

СТРОКИ И СТРОЧКИ

Репортаж из Международного пресс-центра

Строка документа... Журналистская строчка... Иному читателю само сопоставление покажется неправомерным. Важный внешнеполитический документ, регламентирующий отношения между странами в той или иной области, подписанный руководителями государств, готовившийся в течение долгого времени, каждая строка его сотни раз взвешена и обсуждена... И статья журналиста, написанная, как называется, в номер за считанные часы, если не минуты... И все же содержание документов, их значение и смысл обязаны доносить до миллионов рядовых читателей и телезрителей, которые и являются мировой общественностью именно люди прессы. Недаром в Москве на советско-американских переговорах на высшем уровне их аккредитовано более пятисот.

Если Москва сейчас своеобразный центр новостей, то эпицентром их, бесспорно, является Международный пресс-центр в гостинице «Интурист». Он живет своим бурным, напряженным ритмом. Однако, приглядевшись, можно увидеть, что и здесь есть свои «пики» — они приходятся на пресс-конференции и «брифинги», которые происходят ежедневно, по два-три раза в день. За столом появляются руководитель пресс-центра Л. М. Замятин и секретарь Белого дома по печати Р. Зиглер. Вот это и есть своеобразная кульминация для журналистов; именно в этот момент они узнают, что произошло на переговорах.

За прошедшие дни, как известно, подписан целый ряд соглашений между правительствами СССР и США: в области охраны окружающей среды, о сотрудничестве в космосе, о научно-техническом сотрудничестве, о сотрудничестве в области медицинской науки и здравоохранения, то есть в тех областях, в которых заинтересовано все человечество. Вот почему они имеют такое большое значение не только для советско-американских отношений, но и для всех стран мира. Вместе с тем подписание вышеперечисленных документов, как отмечалось, несомненно создает благоприятную обстановку для заключения соглашений в других областях.

Вчера на пресс-конференции было объявлено еще об од-

РАДИ МИРА

ВАШИНГТОН, 25 мая. (ТАСС). Советско-американские переговоры вызывают неослабный интерес в США. Печать радио и телевидение в репортажах своих специальных корреспондентов из Москвы, в редакционных комментариях подчеркивают международное значение этих переговоров. Газета «Вашингтон пост» выражает удовлетворение по поводу подписания в Москве советско-американских соглашений.

В сообщении из Москвы газета приводит заявление советского представителя о том, что подписанные соглашения имеют важное значение для развития советско-американских отношений. Они имеют важное значение и для всех стран мира.

По словам «Нью-Йорк таймс», советско-американское соглашение по космосу — это «важный шаг к созданию средств для чрезвычайных спасательных операций в космическом пространстве — средств, которых не доставало обеим странам».

Газета отмечает: «В соглашениях о сотрудничестве в космосе заложено гораздо больше, чем просто космические исследования и технический прогресс. Результатом космических программ будут и политические достижения на земле».

«Нью-Йорк таймс» сообщает из Москвы, что, «по мнению участвующих в переговорах сторон, подписанные соглашения создали благоприятную атмосферу для заключения других соглашений. В



По призыву ВФДМ молодежи 27 стран мира приехала на Кубу, чтобы принять участие в строительстве школы-интерната. На снимке: студент Московского инженерно-строительного института Александр ГОРШКОВ и кубинка Эстер ФЛОРЕС.

Бои в Индокитае

НЬЮ-ЙОРК, 25 мая. (ТАСС). За истекшие сутки Народные вооруженные силы освобождения активизировали боевые действия в ряде районов Южного Вьетнама.

Патриоты взорвали главный мост на дороге, связывающей

ПРИМЕЧАТЕЛЬНОЙ

чертой сегодняшней политической жизни Соединенных Штатов становится активизация деятельности тех представителей общественности и научных кругов, которые пытаются извлечь уроки из минувшей четверти века, проанализировать с позиций здравого смысла нынешнее положение Америки в мире, сформулировать собственные про-

гнозы. Многие американцы искренне верят сегодня, что самая большая угроза для США идет со стороны их же военно-промышленного комплекса. Этот комплекс, состоящий из элиты, в которую входят Пентагон, промышленники, законодатели, профсоюзные лидеры и реакционные ученые, как говорят, стремится к глобальной экспансии и разжигает войны, добиваясь

ванная в 1969 году в журнале «Атлантик» статья бывшего командующего корпусом морской пехоты США генерала Д. Шоупа, подвергшего резкой критике деятельность военщины. Один из коллег генерала Шоупа — полковник Д. Донован, говоря об антивоенных настроениях в Америке, пишет в книге «Милитаризм США»: «Если вчера ветераны

ФЕСТИВАЛЮ НАВСТРЕЧУ

В штаб-квартире МСС состоялась пресс-конференция об итогах двухдневного заседания рабочей группы Международного подготовительного комитета X Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Генеральный секретарь МСС Фатхи эль-Фадл подчеркнул в своем выступлении, что во всем мире идет активная подготовка к фестивалю. Во многих странах при создании подготовительных комитетов наблюдается сотрудничество разных молодежных и студенческих организаций. Идея фестиваля встретила добрый отклик во всем мире у молодежи, придерживающейся разных политических убеждений. Фестиваль приветствовали, в частности, Всемирная федерация студентов-христиан и Международное студенческое движение содействия ООН.

Секретарь ЦК Союза свободной немецкой молодежи Эрих Рау сообщил журналистам, что молодежь ГДР с чувством удовлетворения и гордости восприняла весть о проведении X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в их столице. Ныне вся деятельность ССНМ будет проходить под знаком подготовки к это-

му важнейшему событию. В ГДР уже развернулся конкурс фестивальной песни, в первичных организациях обсуждают задачи, связанные с подготовкой к фестивалю. Этой подготовке, как отметил Э. Рау, будет способствовать и предстоящий фестиваль молодежи СССР и ГДР, который состоится нынешним летом в Ленинграде. Мы ожидаем, отметил он в заключение, что в фестивале в Берлине примет участие молодежь более чем из 100 стран мира.

На пресс-конференции выступили координационный секретарь МПК фестиваля Доминик Видаль и секретарь ЦК Социалистического союза молодежи ЧССР Мирослав Шпаниель.

НА СИМПОЗИУМЕ В БАКУ

В Баку состоялся международный научный симпозиум на тему «Рабочий класс и актуальные проблемы молодежного движения стран Запада», организованный Институтом международного рабочего движения АН СССР, научным

советом АН СССР и Комитетом молодежных организаций СССР. В работе симпозиума приняли участие видные ученые нашей страны, руководящие комсомольские работники и зарубежные гости — представители академий наук и других научных учреждений Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии и ЧССР.

В научной дискуссии приняли участие член-корреспондент АН СССР, директор ИМРД АН СССР Т. Т. Тимофеев, доктор исторических наук О. Э. Туганова (ИМРД АН СССР), профессор Тбилисского государственного университета В. М. Квачахия, представители научной общественности Киева, Баку, Ростова-на-Дону.

На симпозиуме выступили член ЦК СЕПГ, академик О. Рейнгольд, кандидат в члены ЦК ПОРП А. Лопатка, заместитель директора Института философии и социологии Чехословацкой академии наук профессор Ф. Хорват, молодой болгарский ученый, кандидат исторических наук М. Коначиева и заместитель директора Института политических наук СРР Д. Мазилу. Участники симпозиума единодушно приняли ряд практических рекомендаций по обсуждаемой проблеме.

А. КРУШИНСКИЙ. (Наш соб. корр.)

Прага.

В Баку состоялся международный научный симпозиум на тему «Рабочий класс и актуальные проблемы молодежного движения стран Запада», организованный Институтом международного рабочего движения АН СССР, научным

советом АН СССР и Комитетом молодежных организаций СССР. В работе симпозиума приняли участие видные ученые нашей страны, руководящие комсомольские работники и зарубежные гости — представители академий наук и других научных учреждений Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии и ЧССР.

В научной дискуссии приняли участие член-корреспондент АН СССР, директор ИМРД АН СССР Т. Т. Тимофеев, доктор исторических наук О. Э. Туганова (ИМРД АН СССР), профессор Тбилисского государственного университета В. М. Квачахия, представители научной общественности Киева, Баку, Ростова-на-Дону.

На симпозиуме выступили член ЦК СЕПГ, академик О. Рейнгольд, кандидат в члены ЦК ПОРП А. Лопатка, заместитель директора Института философии и социологии Чехословацкой академии наук профессор Ф. Хорват, молодой болгарский ученый, кандидат исторических наук М. Коначиева и заместитель директора Института политических наук СРР Д. Мазилу.

Участники симпозиума единодушно приняли ряд практических рекомендаций по обсуждаемой проблеме.

В Баку состоялся международный научный симпозиум на тему «Рабочий класс и актуальные проблемы молодежного движения стран Запада», организованный Институтом международного рабочего движения АН СССР, научным

советом АН СССР и Комитетом молодежных организаций СССР. В работе симпозиума приняли участие видные ученые нашей страны, руководящие комсомольские работники и зарубежные гости — представители академий наук и других научных учреждений Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии и ЧССР.

В научной дискуссии приняли участие член-корреспондент АН СССР, директор ИМРД АН СССР Т. Т. Тимофеев, доктор исторических наук О. Э. Туганова (ИМРД АН СССР), профессор Тбилисского государственного университета В. М. Квачахия, представители научной общественности Киева, Баку, Ростова-на-Дону.

На симпозиуме выступили член ЦК СЕПГ, академик О. Рейнгольд, кандидат в члены ЦК ПОРП А. Лопатка, заместитель директора Института философии и социологии Чехословацкой академии наук профессор Ф. Хорват, молодой болгарский ученый, кандидат исторических наук М. Коначиева и заместитель директора Института политических наук СРР Д. Мазилу.

Участники симпозиума единодушно приняли ряд практических рекомендаций по обсуждаемой проблеме.

и политическое действительное да волею.

«Нью-Йорк таймс» сообщает из Москвы, что, «по мнению участвующих в переговорах сторон, подписанные соглашения создали благоприятную атмосферу для заключения других соглашений. В этой связи газета указывает на «серьезный и деловой подход руководителей Советского Союза к переговорам с Президентом США».

Вместе с тем представители крайне правых кругов вариаживают враждебную кампанию, пытаясь помешать ослаблению международной напряженности. В ней усердствуют такие лидеры «экстремов» в конгрессе, как сенаторы Голдуотер и Джексон.

ВАШИНГТОН, 25 мая. Корр. ТАСС О. Анячки и В. Вадченко передают:

Большое удовлетворение в связи с подписанием в Москве соглашения между СССР и США о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях выразил директор Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства США Дж. Флетчер.

Речь идет, сказал он, о «самом значительном сотрудничестве в космосе», которое когда-либо существовало между двумя странами.

«Важным событием станет встреча в космосе в стыковке американского и советского космических кораблей с космонавтами на борту в 1975 году», — заявил Дж. Флетчер.

Соглашение между правительствами СССР и США о сотрудничестве в области науки и техники, подписанное в Москве, позволяет советским и американским специалистам разрешить ряд важных проблем в интересах США и Советского Союза, заявила советский Президент США по вопросам науки Э. Дэвид.

Супруга Президента США в Москве

Супруга Президента США П. Никсон 25 мая посетила Московское академическое хореографическое училище. Ее встретили директор народного артистка РСФСР С. Н. Головкина и учащиеся.

Госпожа П. Никсон присутствовала на занятиях в классах а также на концерте юных балерин и танцовщиков.

Гости сообщили что в училище занимаются около 600 ребят в том числе представители девяти зарубежных государств. Выпускники училища работают почти во всех театрах оперы и балета страны, в крупнейших ганцевальных ансамблях.

В тот же день супруга Президента США ознакомилась с работами художников-модельеров в Общесоюзном доме моделей.

Вместе с госпожой П. Никсон были В. П. Брежнев, Я. С. Мазурова, Г. Д. Полянская, Л. Д. Громыко, а также супруга после США в СССР М. Г. Бим.

(ТАСС).

НЬЮ-ЙОРК, 25 мая. (ТАСС). За истекшие сутки Народные вооруженные силы освобождения активизировали боевые действия в ряде районов Южного Вьетнама.

Патриоты взорвали главный мост на дороге, связывающей порт Дананг с г. Хюэ. Они нанесли также огневой удар по позициям марionеточных войск к югу от Дананга, заставив противника оставить два укрепленных пункта в долине Куэшон. Ракетному обстрелу подверглись вражеские позиции в Контуме и одна из баз на дороге № 14, ведущей в Плейку.

Сообщается о тяжелых боях вокруг осажденного НВСО г. Анлок, который непрерывно обстреливается патриотами.

Марionеточные войска пытаются ослабить натиск НВСО с севера на город Хюэ. С этой целью с вертолетов и катеров высажен крупный десант марionеток в провинции Куангчи. Завязались упорные бои.

Американская авиация продолжает наносить удары по районам «предполагаемого сосредоточения» патриотических сил. За минувшие сутки налеты, в частности, были совершены на районы севернее Сайгона.

ХАНОЙ, 25 мая. (ТАСС). Народные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама в ходе боев с 17 по 21 мая в провинции Куангчи убили, ранили и взяли в плен более 600 солдат противника, сбили и уничтожили на земле 5 самолетов и вертолетов и захватили в качестве трофеев большое количество оружия, сообщает агентством печати Освобожденные.

ХАНОЙ, 25 мая. (ТАСС). По сообщениям из Лаоса, лаосские патриоты с 13 по 17 мая вывели из строя около 40 солдат и офицеров противника в районах Фуангга и Фуфазая.

Камбоджийские патриотические силы по данным Кхмерского информационного агентства, 18 мая сорвали операцию противника в районе Ангкора (провинция Сиенреап). Потери противника составили 100 человек убитыми и ранеными.

По случаю юбилея

БЕЛГРАД, 25 мая. (ТАСС). В зале заседаний Союзной скупщины СФРЮ вчера состоялась торжественное собрание, посвященное 80-летию выдающегося руководителя югославских трудящихся видного деятеля международного коммунистического и рабочего движения Президента СФРЮ, Председателя СКЮ Иосипа Броз Тито. Председатель Союзной скупщины М. Тодорович вручил Президенту Тито орден Народного героя Югославии. Этим высокой наградой он удостоен вторично. Иосипу Броз Тито также вручено послание народов и народностей Югославии.

Президент СФРЮ, Председатель СКЮ И. Броз Тито выступил с краткой речью, в которой выразил глубокую благодарность за высокую оценку его деятельности.

Широко распространенная активизация деятельности тех представителей общественности и научных кругов, которые пытаются извлечь уроки из микушней четверти века, проанализировать с позиций здравого смысла нынешнее положение Америки в мире, сформулировать собственные программы более реалистического внешнеполитического курса.

Среди тех, кто сейчас подвергает сомнению разумность курса, начатого Трумэнской доктриной «сдерживания», известные общественные деятели, виднейшие ученые, целый ряд отошедших от правительственной или внутривластной активности представителей, которые еще недавно занимали крупные посты в администрации США, в Пентагоне, госдепартаменте и других федеральных ведомствах. В американском обществе эти люди занимают солидные позиции, пользуются авторитетом и известностью. Даже в кругах консерваторов рискуют ныне отмахиваться от высказываемых ими соображений, хотя совсем недавно этим людям могли бы навесить презрительный ярлык «яйцеголовых» дилетантов, несведущих в практических вопросах «большой дипломатии» и стратегии. Не обвинишь же в некомпетентности таких представителей критического направления в общественной и научной мысли Америки, как Д. Голбрейт, Д. Визнер, Д. Кистяковский, А. Ярмолинский, Г. Йорк, которые в недалеком прошлом служили помощниками и советниками президента США, были среди Вашингтонской правительственной элиты.

Исходным пунктом для размышлений этих деятелей служит понимание несостоятельности глобальных расчетов тех, кто определял курс США в предшествующий период, провалив сменявших друг друга внешнеполитических и военно-стратегических доктрин со ставкой на «силу», осознание того факта, что продолжение взятого прежде курса не отвлратимо втянет Соединен-

ные Штаты в новую войну.

Печатается с сокращениями. Полностью статья будет опубликована в ближайшем номере «Еженедельника «Новое время».

вой войне
В работах Д. Флеминга, А. Уэйсона, В. Уильямса, Г. Колко и других американских буржуазных историков, в том числе отнюдь не принадлежавших к левым или прогрессивным кругам, проявляются попытки объективно оценить попытки международной напряженности, омраченной обстановкой в мире на протяжении всего послевоенного периода. При этом подчеркивается ответственность правящих кругов США за развязывание «холодной войны».

Сейчас, четверть века спустя после выдвижения в Ва-

В ДУХЕ РЕАЛИЗМА

шингтоне программы мирового «лидерства», давшей толчок политике «с позиций силы» в «холодной войне», возникновению войны во Вьетнаме и других вооруженных конфликтов, в кругах общественности не могут не задумываться над напрашивающимся вопросом: а нельзя ли было направить американскую политику иным путем? Более осмотрительно и взвешенно теперь подходят там к таким клише, как «коммунистическая опасность», «агрессия с Востока», которыми раньше охотно объясняли «вынужденность» участия США в «холодной войне».

В только что изданной 800-страничной монографии американских историков Д. и Г. Колко «Пределы силы. Мир и американская внешняя политика в 1945—1954 гг.» показывается, что версия о «русской политической и военной угрозе» нужна была для прикрытия имперских устремлений некоторых кругов в США.

Для американцев все очевиднее становится угрожающей самой Америке и всеобщему миру опасности, сопряженные с щедро финансируемыми планами Пентагона по разрыванию гонки вооружений, продолжением интервенции в Индокитае.

«Новые настроения», — пишет в этой связи журнал «Форчун», — проявляются повсю-

ду, и с этой стороны ее не во всем промышленного комплекса. Этот комплекс, состоящий из элиты, в которую входят Пентагон, промышленники, законодатели, профсоюзные лидеры и реакционные ученые, как говорят, стремится к глобальной экспансии и разжигает войны, добиваясь чрезмерной подготовки к ним».

Критики военно-промышленного комплекса указывают на то, что удовлетворение беспримерных требований военизации отнюдь не превратило Америку в сверхдержаву, превосходящую по силе другие государства. Хотя высокая и

постоянно растущая доля валового национального продукта страны идет на военные цели, констатирует в объемистой книге «Военный истаблизм» бывший помощник министра обороны США А. Ярмолинский, Социальные Штаты не могут полагать, что это автоматически делает их позиции более обеспеченными.

Видные специалисты выдвигают конкретные предложения по ограничению финансово-экономической власти военно-промышленного комплекса. Профессор Колумбийского университета С. Мелман в книге «Пентагоновский капитализм: политическая экономия войны» считает, что военный бюджет США можно сократить на 50 миллиардов долларов. Группа исследователей в книге «Контрбюджет: план изменения национальных приоритетов» также предлагает резкое сокращение ассигнований Пентагону. Авторы приходят к заключению, что американские стратегические силы «более чем достаточны». Они предлагают прекратить работы над различными проектами, включая усовершенствование ракет «Минитмен», отказаться от системы ПРО, сократить на 15 миллиардов долларов расходы на обычные вооруженные силы.

Настоящую сенсацию в Америке вызвала опублико-

ванная в журнале «Форчун» статья, в которой генерал Д. Шоупа, подвергнув резкой критике деятельность военизации.

Один из коллег генерала Шоупа — полковник Д. Донован, говоря об антивоенных настроениях в Америке, пишет в книге «Милитаризм США»: «Если вчера ветераны и их отцы шли на войну во имя своей страны, то сегодня их сыновья во все возрастающем количестве предпочитают идти в тюрьму во имя своей страны, отказываясь служить в армии и подчиняться философии военно-промышленного комплекса». Массовые демонстрации молодежи

против войны, тысячи сожженных призывных повесток, боевые медали, брошенные у Белого дома молодыми солдатами, — эти и многие другие примеры свидетельствуют о росте решимости широких слоев населения не допустить превращения США в «гарнизонное государство», где бы хозяевами были заправилы военно-промышленного комплекса.

В кругах общественности, политических деятелей, бизнесменов, молодежи Америки усиливаются требования более реалистического подхода к событиям в мире, отказа от ставки на силу, крепнут настроения в пользу того, чтобы основной акцент во внешней политике был сделан на переговорах, решении споров мирными средствами. Серьезные надежды связываются при этом с перспективами расширения советско-американских отношений.

Авторитетные общественные и научные деятели Америки выдвигают аргументированные предложения и рекомендации относительно налаживания мирного сосуществования с СССР и другими социалистическими странами. Они настаивают на том, чтобы был сделан решительный поворот к разрядке, чтобы конкретным содержанием наполнился лозунг нынешней республиканской администрации о переходе «от периода

Американизации исследований, чтобы считали что в сфере советско-американских отношений заложены благоприятные возможности для развития разносторонних контактов в интересах народов обоих государств, на благо всеобщему миру. Обращаясь к практическим делам, они указывают на то, что, несмотря на очевидные трудности и препятствия, в шестидесятые и семидесятые годы удалось достигнуть многосторонних и двусторонних соглашений по ряду актуальных проблем — прекращение испытаний ядерного оружия в трех средах, нераспространение этого оружия, запрещение его размещения в космосе, на дне морей и океанов, запрещение бактериологического оружия и ликвидация его запасов, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину, советско-американское соглашение о мерах по уменьшению опасности возникновения ядерной войны и так далее.

В общественных и научных кругах США с большим вниманием следят за эти дни за визитом в СССР президента Р. Никсона, за ходом переговоров с советскими руководителями. Нынешняя поездка и переговоры Р. Никсона в Москве — важное событие уже потому, что это первый официальный визит американского президента в нашу страну.

Те же реалистически мыслящие ученые и общественные деятели, которые делают правильные выводы из недавней истории, призывают руководство Вашингтона в ходе визита полностью использовать открывающиеся возможности для продвижения вперед нормализации советско-американских отношений.

Отказ от опасных и девальвированных жизнью догм политики «с позиций силы», трезвый учет непреложных фактов современности, реалистичный конструктивный подход к решению назревших международных проблем — таков, по мнению все расширяющегося круга здравомыслящих представителей науки и общественности США, путь к улучшению отношений между Соединенными Штатами и Советским Союзом, а вместе с этим и к улучшению общей международной обстановки.

Бор. ДМИТРИЕВ.

С телетайпа ТАСС

ПАРИЖ. В Национальном собрании Франции закончилась дискуссия по общеполитическому заявлению правительства. За доверие правительству проголосовало 368 депутатов, против 96, воздержались 6 и не приняли участия в голосовании 16 депутатов.

РИМ. Закончился трехдневный пленум ЦК Итальянской коммунистической партии пролетарского единства (ИСППЕ). Большинство голосов участников пленума приняли решение созвать в июле этого года чрезвычайный съезд партии для принятия решения о слиянии ИСППЕ с Итальянской коммунистической партией.

АФИНЫ. Здесь прекратили занятия студенты высшего энергетического училища. Они требуют улучшения системы обучения и обеспечения гарантий занятости после окончания института.

ОТТАВА. Вторую неделю продолжается забастовка нескольких тысяч докеров в канадской провинции Квебек. Полностью замерли работы в портах Монреаль, Труа Ривьер и Квебек. Только в монреальском порту скопилось 59 судов.

Консерваторы неразрывны с расистами

ЛОНДОН, 25 мая. (ТАСС). Консервативное правительство Англии надеется спасти сделку с расистским режимом Смита в Солсбери, несмотря на выводы комиссии Пирса, признавшей, что африканское большинство Родезии категорически отвергает условия англо-родезийского «урегулирования».

Так расценивается в Лондоне выступление в парламенте министра иностранных дел Великобритании Дуглас-Хьюма, который защищал условия англо-родезийской сделки.



В зале для пресс-конференций Международного пресс-центра идет очередная встреча с представителями мировой печати. Фото Г. ИЛЬИНА.

А. ПУМПУАНСКИЙ.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ФИНАЛУ



О МАТЧЕ МОСКОВСКОГО «ДИНАМО» С «ГЛАЗГО РЕЙНДЖЕРС»

Финальный матч розыгрыша Кубка обладателей кубков между футболистами московского «Динамо» и командой «Глазго Рейнджерс» закончился со счетом 3:2 в пользу шотландцев. Однако руководители нашей команды подали протест.

Матч должен был переигран — таково твердое мнение руководителей команды «Динамо». Встреча, по существу, была сорвана пьяными шотландскими болельщиками в тот момент, когда москвичи были близки к победе. Игра нами опротестована, заявили в беседе с корреспондентом ТАСС старший тренер московского «Динамо» К. Бесков и начальник команды Л. Яшин. Мы надеемся на объективность Европейского союза футбольных ассоциаций, который должен назначить повторный финал, отметили они.

Матч проходил в ненормальных условиях, — подчеркнул К. Бесков. — Многие из двадцати тысяч шотландских болельщиков неоднократно выбегали на поле, мешали нормальному ходу игры. Психологическое давление, естественно, оказало влияние на ход встречи в первом тайме. Особенно безобразным было поведение этих зрителей в конце второго тайма, когда наша команда имела явное превосходство.

Игра еще не закончилась, а тысячи возбужденных шотландцев ворвались на поле, забросали бутылками советских игроков и испанских полицейских. Удары были нанесены многим нашим футболистам и полицейским.

Согласно протоколу, матч закончился победой «Глазго Рейнджерс», — заявил Л. Яшин. — Но это лишь формальный итог. Правда, в первом тайме наши футболисты играли скованно. Сказалось поведение буйных шотландских болельщиков, которые после каждого забитого их соотечественниками мяча выбегали на поле и мешали продолжению игры.

Во втором тайме динамовцы действовали лучше. Несмотря на то, что мы пропустили три мяча, наши ребята проявили волю к победе и отхватили два гола (Эштреков и Маховиков). Из-за безобразного поведения шотландских болельщиков спортивная встреча превратилась в кошмарное зрелище!

Бесков и Яшин отметили корректное, объективное поведение во время матча испанских зрителей. Они сообщили, что выразили сожаление организаторам встречи по поводу ранения ряда полицейских.

Вчерашние утренние газеты столицы Испании заполнены сообщениями о состоявшемся накануне в Барселоне финальном матче розыгрыша Кубка обладателей кубков между футболистами московского «Динамо» и шотландским клубом «Глазго Рейнджерс».

Католическая газета «Иа» сообщает, что во время этого «вторжения» были ранены 97 человек, в том числе полицейские. «Таков печальный итог неслыханного насилия, совершенного шотландскими болельщиками на поле Барселоны», — пишет корреспондент.

Согласно предварительным подсчетам, ущерб, причиненный барселонскому стадиону, оценивается в два миллиона песет. Поломаны стулья и кресла, повреждено несколько закусовых. Футбольное поле было усеяно бутылками из-под виски. На стадионе найдены несколько десятков цепей, железных прутьев, бритв, которые разъяренные, пьяные болельщики клуба «Рейнджерс» пустили в ход против полицейских, сообщает газета.

Печать сообщает, что несколько десятков шотландцев арестованы.

Спортивная газета «Марка» пишет, что в конце матча президент Европейского союза футбольных ассоциаций Видеркер и ряд членов федерации вынуждены были укрыться в раздевалке. Вопреки обычно принятым нормам кубок «победителям» вручался не на поле, а где-то на трибунах, указывают газеты.

Как подчеркивает «Марка» в заголовке через всю первую полосу, к концу матча шотландцы ворвались на поле и учинили скандал в тот момент, когда советские футболисты приближались к успеху.

Корреспондент агентства ЮПИ передал в Нью-Йорк из Барселоны:

Когда до конца футбольного матча «Динамо» — «Глазго Рейнджерс» оставалось три минуты и шотландцы перед лицом стремительных атак соперников оказались в тяжелом положении, не менее

двух тысяч шотландских болельщиков, прорвав кордон полиции, хлынули на поле и задержали игру. Эта «оккупация» выбила русских из колеи и дала передышку «рейнджерсам».

Согласно правилам, судья Ортис де Мендibil (Испания) мог бы остановить игру, однако он предпочел подождать, пока не будет очищено поле, а затем распорядился, чтобы футболисты доиграли остающиеся три минуты.

Президент Европейского союза футбольных ассоциаций Видеркер (Швейцария) заявил, что поведение толпы было «омерзительным».

В штаб-квартире УЕФА сообщили, что протест московского «Динамо» на результат финального матча на Кубок кубков будет рассмотрен сегодня, когда руководители УЕФА приедут в Швейцарию.

Ряд швейцарских газет отмечает, что два из трех голов в ворота «Динамо» были забиты, видимо, из положения «вне игры». На это указывает корреспондент газеты «Трибюн де Женев».

Газета «Суисс» добавляет, что «последние минуты игры проходили в полной суматохе после того, как сторонники шотландской команды заполнили поле, не дожидаясь финального свистка... С призывом полицейских, пытавшихся преодолеть сопротивление разгоряченных болельщиков, на стадионе вместо спортивного состязания царил хаос».

Швейцарские обозреватели отмечают, что советская команда показала хорошую, интересную игру и имеет, несомненно, талантливых футболистов, например, крайних нападающих.

Протест Федерации футбола СССР

Федерация футбола СССР считает, что условия проведения финального матча розыгрыша Кубка обладателей кубков в Барселоне были ненормальными из-за неоднократного вмешательства зрителей, говорится в телеграмме, посланной 25 мая в штаб-квартиру Европейского союза футбольных ассоциаций и Международной федерации футбола. Поддерживаем протест команды «Динамо» и считаем необходимым переиграть финальный матч, отмечается в заявлении Всесоюзной федерации. (ТАСС).

КАК-ТО, выходя из библиотеки, я встретила знакомого. Здраваясь, он снял шляпу, да так и остался. Мы беседовали на ступенях лестницы, и вдруг у меня возникло странное желание сказать ему: «Накройтесь, сударь мой!»

Это старые книги этикета виноваты. На них в уголке, в библиотечном шифре — буквы «ун» (уникальная). Суховатый, чуть пыльный запах. Немыслимая орфография. Изысканно — тяжеловесный стиль. Но когда через полчаса работы бесчисленные яти, всякие «прежняго» и «ея» перестают пестрить в глазах, чтение оборачивается интереснейшим путешествием в прошлое. Не похожая на нашу жизнь. Иная психология. Нормы приличного и неприличного — не всегда понятные, странные, порою наивные и смешные.

Вот правила «сидения у камина»: не поворачиваться к очагу спиной, не протягивать к огню одновременно руки и ноги, а «ежели кто бросает что в огонь, как-то: письма, бумаги или другое что, то очень было бы безрассудно вынимать оные оттуда». (Книга называется «Детское сокровище», содержит три части: нравственность, добродетель, учтивость». Она издана в 1812 году, и вполне вероятно, что Пушкин-мальчик по ней усваивал нормы светского общежития). В восточном кодексе приличий «Адаб-уль-салихын» строго регламентированы правила приветствий. Они запрещают мужчине приветствовать красивую женщину. Но «если женщина некрасива, то приветствовать ее позволительно, а отвечать на приветствие такой женщины — должно». А вот конец XIX века, Россия: «Не зная, возле кого сидишь в общественной карете, должно остерегаться всякого сближения и, чтобы предупредить готовность других завязать с вами разговор, делайте вид, что дремлете или читаете газету».

Исчезают камни. Разрушаются религиозные догмы

РАЗУМНО И ПРОСТО

ПОВЕДЕНИЕ:
РАЗДУМЬЯ И СОВЕТЫ

старого быта. И правила, связанные с этими явлениями, приходят в негодность, выбывают из употребления, забываются. Но тот же кодекс восточных приличий утверждает: «Каждый обязан навесить своего знакомого, если он болен, будь то болезнь глаз, зубная боль или другая болезнь».

А в «Детском сокровище» читаем: «Вода есть везде, следовательно, неприятность непростительна... Будьте опрятны как для вашего здоровья, так и для тех, с которыми вы должны находиться...»

Такое, на мой взгляд, не устаревает, потому что в основе этих рекомендаций лежит забота о людях, «с которыми мы должны находиться». НРАВСТВЕННОЕ отношение к человеку — вот стержень, мерило и критерий истинной воспитанности. Не поэтому ли так много сходного обнаруживается и в написанном горском этикете, и в коренных обычаях русского быта, и в древних традициях узбекского народа — законы гостеприимства, уважение к старшим, требование скромности в манерах...

Есть в психологии такое понятие — установка. Оно помогает объяснить, почему на одинаковые события, факты, слова люди реагируют по-разному. Шофер автобуса резко затормозил: мужчина, стоявший в проходе, пошатнулся, чуть не сбил с ног двух пассажиров, извинился. «Не стоит внимания», — ответил один. А другой буркнул: «Держаться надо!» Два разных ответа. Почему? Потому что воздействие окружающего мира определяет поступки, поведение, предрекая через внутренний мир, взгляды, убеждения, через общую установку личности. Вступая в общение, мы всякий раз решаем какие-то

задачи. Установка как бы предваряет это решение, задает ему направление.

Представим себе, что в купе поезда дальнего следования входит человек и окидывает взглядом своих попутчиков: молодого парня, девушку и старушку. От чего зависит его последующее поведение? Очевидно, от общего отношения к людям, от нравственной установки. Возможно, что ход его немых рассуждений будет таков: «Ну вот, опять не повезло! Сейчас начнется: окошко открой, окошко закрой, свет включи, радио выключи — загоняет старуха насмерть. А девушка наведет полное купе кавалеров, хиханьки-ханьки, ни покою, ни отдыха. Да еще и верзила этот будет пить водку и приставать с глупыми разговорами».

Такая установка порождает и соответствующее поведение: пассажир в мрачном молчании убирает со своей полки чужую кошелку, демонстративно перекаладывает мелочь из кармана пальто в пиджак и, тщательно проверив замки, прячет чемодан.

Совершенно иным будет поведение человека, если он подходит к людям с «оптимистической гипотезой», веря в их честность, порядочность, воспитанность: «Хорошие попутчики подобрались... Бабуся, милая, домашняя. И парень симпатичный, наверное, шахматист, скучать не придется. А девушка славная. Лицо приятное, умное. Рядом с такими просто молодежь...» Эту установку можно назвать позицией открытости, доверия, доброжелательности. И поведение, как в зеркале, отражает ее: «Здравствуйте. У меня 23-е место. Но если кто-нибудь хочет... Пожалуйте... Я даже предпочитаю на верхней... Раз-

решите, я помогу поставить чемодан...»

ДОБРОЕ отношение к людям рождает чуткость и бережность. Не случайно многие правила культурного поведения начинаются с частицы НЕ. Воспитанный человек НЕ делает ничего такого, что могло бы задеть, обидеть, унижить другого. Он НЕ говорит на иностранном языке в присутствии людей, которые его не понимают; НЕ рассматривает беззастенчиво окружающих, особенно людей с физическими недостатками; НЕ злословит по поводу хозяйки и неудачного салата, выйдя из гостеприимного дома. («Чего нелзя» — называют иногда этикет в Англии).

В жизни встречаются тысячи ситуаций, которые не могут быть предусмотрены даже самым полным сводом правил этикета. Пришла девушка к подруге в день рождения, принесла милую вазу из цветного стекла. Хозяйка сердечно поблагодарила гостью и, пока та поправляла прическу, быстро убрала в комнате со стола точно такую же вазу. Известен мне и другой случай. Женщина, которая по странному капризу обстоятельств получила на новоселье в подарок три одинаковые кофеварки, демонстративно выставила их на подоконнике и не без сарказма сказала: «Солить я их буду, что ли? Или распродажу устрой?» Обескураженным гостям стало неуютно и захотелось домой... Тактичность — неременное условие и обязательный признак воспитанности.

Рассматривая нравственные нормы и правила поведения, нельзя не упомянуть о скромности в сочетании с чувством собственного достоинства, о терпимости и умении уважать чужие вкусы, привычки, обы-

При этом становится очевидным, что требования морали в правилах этикета тесно сплетаются с показаниями здравого смысла, целесообразности. Этикет почти никогда не требует: делай только так, а не иначе.

Идут по узенькому тротуару мужчина и женщина. Он, как принято, слева. А справа мчатся машины, разбрызгивая весеннюю грязь. Ему следует поменяться местами со спутницей. Все очень разумно и просто. Бесмысленно резать котлету ножом — она ведь мягкая. Нелзя приглашать девушку на танец с сигаретой во рту — опасно. Недопустимо перебивать говорящего, «ибо если это не несносная глупость — отвечать другому, еще не зная, что он хочет сказать, то во всяком случае это равносильно заявлению, что вам надоело слушать говорящего, что мы пренебрегаем его мнением и, считая его неинтересным для общества, желаем, чтобы он выслушал нас, имеющих сказать нечто, достойное его внимания».

ИТАК, требования целесообразности и морали лежат в основе правил поведения. Советский этикет вырастает из гуманного принципа: «Человек человеку — друг, товарищ и брат». Уважение к людям, доброжелательность, чуткость, тактичность в совокупности образуют такую нравственную установку личности, которая во многом определяет культуру общения.

Однако поведение человека должно быть не только разумным и правильным. Оно должно быть еще и красивым. Этика поведения и его эстетика — об этом речь пойдет в следующей раз.

В. БУШЕЛОВА,
преподаватель Камчатского педагогического института.



ЗАПОРЖЬЕ. Гандболисты Московского авиационного института — лидеры первенства СССР по ручному мячу среди мужских команд класса «А». В прошедших в Запорожье играх первого круга они набрали 12 очков. Вслед за МАИ идут команды ЗМЕТИ (Запорожье) и «Кунцево» (Москва), у которых по 10 очков.

Второй круг состоится осенью.

РИГА. Шестая партия матча на первенство мира по шахматам среди женщин на 76-м ходу завершилась победой Н. Гаприндашвили. Домгравание этой партии

началось с вынужденных разменов пешек, и скоро А. Кушнер пошла в тяжелое положение. Но после пассивного хода чемпиони мира на доске образовалась ничейная позиция. Секундант Гаприндашвили гроссмейстер А. Гинслис сориентировался по поводу неиспользованных возможностей. Но это было не последнее приключение в самой пока длинной партии матча. В свою очередь ошиблась претендентка. Когда пешка черных дошла до второй горизонтали, А. Кушнер признала себя побежденной.

Счет — 4,5:1,5 в пользу Н. Гаприндашвили. Завтра в седьмой партии она играет белыми.

В Париже — 3:1
Последний отборочный матч олимпийской сборной СССР по футболу выиграла у олимпийской сборной Франции со счетом 3:1.



Понедельник, 29 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.30 — П. И. Чайковский — «Времена года». 11.20 — Цв. тел. «Улица младшего сына». Худ. фильм. 16.30 — Концерт. 17.30 — Играет В. Камышов. 18.10 — «Жеребенок». Худ. фильм. 19.00 — «Обвинительный улик». Телефильм. 19.30 — Цв. тел. Эстрадный концерт. 20.30 — Чемпионат СССР по футболу «Спартак» (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм. 21.45 — «Следствие ведут «Знатоки». «Динозавр». Премьера телеспектакля. Часть 1-я.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Творчество юных». 19.00 — «На московской орбите». 19.35 — В эфире — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина». 21.15 —

Цв. тел. Для детей. «В каждом рисунке — солнце». 17.30 — «Наука сегодня». 18.10 — Программа телефильмов. 19.00 — «По вашим письмам». 19.25 — «Петр I». Худ. фильм. 2-я серия. 21.30 — «Дорогой отец». Док. фильм. 22.30 — Цв. тел. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. тел. «Мой голубой ценнок». Мультфильм. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «У Домского органа». Концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Русская речь». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 «Майор Вихрь». Телефильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 14.50 — Экономика промышленности. 19.20 — Новый Кодекс законов о труде РСФСР. 20.00 — «Мамина школа». Передача 17-я. 20.30 — Французский язык. Урок 43-й. 21.00 — Фильм на немецком языке. 21.45 — «Ваш сад».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Шахматная школа». 19.30 — «Песня зовет». Худ. фильм. 21.00 — Цв. тел. «Монолог о Пушкине». Телефильм. 21.50 — Показательные выступления лауреатов IV Всероссийского конкурса исполнителей балльных танцев.

ПЯТНИЦА, 2 июня
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.00 — «В мире науки и техники». 16.30 — «Рассказы о профессиях». 17.00 — «Объектив». 17.30 —

СЕГОДНЯ
Первая программа. 9.45 — «Конкурс юных пианистов».

ВСЕГДА — ПО ЧЕТВЕРГАМ!

«У нас на «четверге»... На страницах нашей газеты этот заголовок — один из самых старых «долгожителей». Ему, как и традиции, родившейся в суровые годы войны, — тридцать лет.

Было это в мае 1942 года. Столица в армейской форме — азарты воздушного заграждения, бессменный дозор москвичей, противотанковые «ежи», крест-накрест заклеенные полосками бумаги окна... Приказы по редакции — как приказы по воинским подразделениям. Корреспондентам напоминают: «По возвращении с передовой сдать оружие дежурному по редакции». Впрочем, ненадолго задерживались они в редакционных кабинетах — бесспорной была их командировка на фронт. Оттуда приходили очерки, корреспонденции, репортажи, а иногда, с последними строками в газету, — скорбные уведомления: погиб при выполнении редакционного задания...

Газеты военной поры — каждое слово в них горит жаждой мщения врагу и победы над ним. Вот хроника только одного майского дня 1942 года, отлитая в металл газетных строк: «От Советского информбюро... Бои на Керченском полуострове... Бои на Харьковском направлении...» «Сталевары Н-ского завода на 1 час 30 минут сократили срок плавки. Это дополнительно даст металл для тысячи снарядов. Тысяча снарядов — это тысяча ударов по врагу...» «В Калуге началось восстановление парка культуры и отдыха, разгромленного фашистами... И вдруг — в строю фронтовых вестей появляется сообщение «Вчера в редакции «Комсомольской правды» состоялась литературно-музыкальная встреча. Отныне такие встречи будут регулярно проводиться по четвергам...»

На «четверге» «Комсомольской правды» впервые про-

Когда до конца футбольного матча «Динамо» — «Глазго Рейнджерс» оставалось три минуты и шотландцы перед лицом стремительных атак соперников оказались в тяжелом положении, не менее

Поддерживаем протест команды «Динамо» и считаем необходимым переиграть финальный матч, отмечается в заявлении Всесоюзной федерации (ТАСС).

РИГА. Шестая партия матча на первенство мира по шахматам среди женщин на 76-м ходу завершилась победой Н. Гриндашвили. Доигрывание этой партии

В Париже — 3:1
Последний отборочный матч олимпийской сборной СССР по футболу выиграла у олимпийской сборной Франции со счетом 3:1.



рядок жизни редакции. Традиция развивалась. Как и в дни войны, в редакцию приходили писатели и артисты, художники и режиссеры, но теперь рядом с ними на «четвергах» были ученые, командиры производств, рабочие, спортсмены. Голубой зал «Комсомольской правды» помнит встречи с героями космоса, помнит диалоги с олимпийцами... То были деловые встречи и беседы, и нередко обсуждавшиеся на «четвергах» темы находили прямой выход на газетные страницы.

Этой традиции — тридцать лет. И сообщение об этом традиционно:

Вчера состоялась очередная «четверг» «Комсомольской правды»...

Очередной и — юбилейный. «Большой четверг» — как называли его в редакции. И круг участников его был шире обычного — в «Комсомольскую правду» пришли ветераны газеты, организаторы первых «четвергов» и давние друзья газеты, писатели, рабочие, музыканты, артисты, ученые, чье многолетнее сотрудничество с газетой было столь интересным и плодотворным.

Среди участников «четверга» мы видим обозревателя газеты «Правда» Юрия Жукова, в годы Великой Отечественной — начальника отдела фронта «Комсомолки», Б. С. Буркова — главного ре-

дактора газеты в годы войны. Видим людей, чей талант стал источником радости и вдохновения для миллионов людей в нашей стране и за рубежом, — прославленную балерину Галину Уланову, оператора Романа Кармена, писателя Константина Симонова... В те годы, когда утверждалась традиция «четвергов», мы говорили о них — «поэт-фронтовик», «оператор-фронтовик», «артист-фронтовик», и они гордо несли это высокое звание.

Участники и гости «Большого четверга» собрались у мемориала «Комсомольской правды» и минутой молчания почтили память журналистов, павших в боях за Родину. А потом прошли в столь хорошо знакомый им зал, и запевкой, позывными новой встречи старых друзей прозвучали начальные тэты «Землянки». И как бы предвзяв встречу на юбилейном «четверге» «Комсомольской правды», эпиграфом к ней звучит фонограмма — хроника событий 15 мая 1942 года, событий, о которых в тот день рассказала «Комсомольская правда». Ее читает Юрий Левитан... До боли знакомый голос... Как часто потом, в дни больших народных торжеств, мы слушали его и вспоминали май сорок пятого — предвестие грядущих побед...

От имени артистов советского цирка собравшихся приветствовал Игорь Кио.

Новые песни исполнила группа солистов Краснознаменного ансамбля Советской Армии имени Александрова.

Вот и подошла к концу эта встреча. И мы снова слышим: «Бьет в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза...» Композитор К. Листов исполняет «Землянку» — песню, звуки которой стали своеобразными позывными «четвергов» «Комсомольской правды». Зал подхватывает песню.

На «четверге» состоялась премьера фильма «Ждем тебя, пареныш», снятого молодым узбекским режиссером Равилем Батыровым по сценарию Андрея Михалкова-Кончаловского и Эдуарда Тропинина.

на — они обходили фронты задолго до того, как появились в печати. И песни Александры Пахмутовой (их на «четверге» исполнила Майя Кристалинская), стартовавшие одновременно с перestroйкой земных и космических трасс...

Выступает Николай Логунов, бригадир депо Москва-Сортировочная. Его бригада носит имя «Комсомольской правды» и соревнуется с коллективом железнодорожников из Германской Демократической Республики. Выступают композитор Никита Вогословский, народный артист СССР Борис Яворский, поэты Роберт Рождественский и Николай Добронравов, режиссер, народный артист СССР Сергей Герасимов — выступают живой ряд тем и образов, волнующих современного художника и воплощающихся в его творчестве.

С интересом слушали участники «четверга» сообщение академика С. Вольфовича об актуальных проблемах науки.

От имени артистов советского цирка собравшихся приветствовал Игорь Кио.

Новые песни исполнила группа солистов Краснознаменного ансамбля Советской Армии имени Александрова.

Вот и подошла к концу эта встреча. И мы снова слышим: «Бьет в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза...» Композитор К. Листов исполняет «Землянку» — песню, звуки которой стали своеобразными позывными «четвергов» «Комсомольской правды». Зал подхватывает песню.

На «четверге» состоялась премьера фильма «Ждем тебя, пареныш», снятого молодым узбекским режиссером Равилем Батыровым по сценарию Андрея Михалкова-Кончаловского и Эдуарда Тропинина.

На снимке: вчера в Голубом зале редакции. Фото В. ГОРЯЧЕВА.

Финансирование... 19.30 — Цв. тел. Эстрадный концерт. 20.30 — Чемпионат СССР по футболу «Спартак» (Москва) — ЦСКА. 2-я тайм. 21.45 — «Следствие ведут «Знатоки». «Динозавр». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Творчество юнцы». 19.00 — «На московской орбите». 19.35 — В эфире — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. 21.00 — Концерт. 21.45 — Спортивная программа. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.35 — «Осушенные земли на службу урожаю». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.15 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством. 19.45 — Для студентов-заочников. История КПСС. 20.35 — Для поступающих в вузы. Физика. ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Тахир и Зухра». Худ. фильм. 21.00 — «Проверено на себе». Фильм. 21.50 — «Искусство дирижера».

Вторник, 30 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Цв. тел. 9.45 — Для детей. «Выставка Буратино». 10.15 — «Освобождение». Худ. фильм. 1-я серия. 11.45 — Концерт. 12.20 — «Шахматная школа». 16.10 — Вечерды о спорте. 16.50 — «Поэзия в годы Великой Отечественной войны». 17.30 — «Искатели». 18.10 — «Здоровье». 18.40 — Цв. тел. Телестудия-концерт с участием Х. Салло. 19.30 — Цв. тел. «Русский романс». 20.00 — «Лица друзей». 21.00 — «Время». 21.30 — «Следствие ведут «Знатоки». «Динозавр». Часть 2-я. 22.20 — «Танцевальный зал».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «На московской орбите». 18.45 — «Театральные встречи». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Торпедо» (М). 21.15 — Реклама. 21.30 — Цв. тел. «Северная повесть». Худ. фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.30 — Немецкий язык. Урок 42-й. 13.05 — «Сельскохозяйственная школа». 13.00 — Для студентов-заочников III курса. Теоретическая механика. 19.15 — Новый Кодекс законов о труде РСФСР.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Песня девушки». Худ. фильм. 20.40 — Играет А. Семенов и А. Корсаков. 21.30 — Цв. тел. Программа док. фильмов.

Среда, 31 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Пионерия на марше». 10.15 — Цв. тел. «Освобождение». Худ. фильм. 2-я серия. 11.45 — «Двухлетняя весна Волгодона». Телеочерк. 12.15 — Концерт. 16.40 — Наука сельскому хозяйству. 17.10 — Для детей «Враты-лебеди». Спектакль. 18.10 — «Товары — народу». Телеочерк. 18.40 — Концерт. 19.10 — «На полях страны». 19.20 — «Петр». Худ. фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Ираклий Андроников рассказывает...» 22.50 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для школьников. Спортивная передача. 18.45 — «На московской орбите». 19.15 — «У театальной афиши». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Концерт. 21.15 — «Подмосковье». 21.45 — «Майор Вихрь». Телефильм. 1-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 14.50 — Экономика промышленности. 16.05 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников I курса Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 20.35 — Для студентов-заочников. Политэкономика. 21.25 — Французский язык. Урок 42-й. ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. Цв. тел. 19.20 — «Музыкальные встречи». 20.00 — «Клуб кинопутешественный». 21.00 — «А ну-ка, парни!»

Четверг, 1 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей «Умелые руки». 10.15 — «Попутно ветра». «Синяя птица». Худ. фильм. 11.30 — «Индустрия океана». Телеочерк. 12.00 — «Музыкальная афиша». 16.00 — Пьесы А. П. Чехова. Передача 1-я. 17.00 —

Французский язык. Урок 42-й. 21.00 — Фильм на немецком языке. 21.45 — «Ваш сад». ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — П. Лебедеко — «Льды уходят в океан». Телеспектакль. Часть 1-я. 20.45 — «Июль». 21.30 — Концерт.

Пятница, 2 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.00 — «В мире науки и техники». 16.30 — «Рассказы о профессиях». 17.00 — «Объектив». 17.30 — Цв. тел. Для детей. «Путешествие в сказку». 18.10 — «Зарубежные гости Москвы». 18.30 — Концерт. 19.15 — «Генерал Занмов». 19.50 — Худ. фильм. «Как стать мужчиной». 21.00 — «Время». 21.30 — «Музыка для всех нас». 22.45 — Спортивные новости. 23.00 — Цв. тел. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для школьников. «Парус». 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва). 21.15 — «Инициатива. Опыт соревнования». Репортаж. 21.45 — «Майор Вихрь». Телефильм. 3-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Французский язык. Урок 42-й. 17.30 — Кинофильм. «Властитель дум». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.35 — Немецкий язык. Урок 42-й.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Цв. тел. «В мире животных». 20.15 — П. Лебедеко — «Льды уходят в океан». Телеспектакль. Часть 2-я. 21.40 — Программа телефильмов.

Суббота, 3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех. 9.45 — Поет О. Воронцов. 10.30 — Для детей — «Рассказы о природе». 11.00 — Концерт. 11.30 — «Орленок». 12.00 — «Здоровье». 12.30 — Цв. тел. Программа мультфильмов. 13.00 — В эфире — «Молодость». 14.00 — «Подвиг». 14.30 — «Старожил». Худ. фильм. 16.00 — «Международная панорама». 16.30 — «Огни цирка». 17.15 — «По вашим письмам». 17.30 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством. 18.10 — Цв. тел. Премьера телефильма о Петродворце (Ленинград). 18.30 — «Музыкальные встречи». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (М). 21.00 — «Время». Цв. тел. 21.30 — Премьера телефильма «Всего три недели». 1-я серия. 22.35 — «Вечерние мелодии».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.50 — Программа телефильмов. 14.15 — А. Скрибин — Симфоническая поэма «Прометей». 15.00 — «Москва и москвичи». 15.45 — «Они встретились в пути». Худ. фильм. 17.15 — Для юношества. «От 14 до 18». 18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Торпедо» (М). 2-й тайм. 19.00 — Творческий вечер поэта Р. Рождественского. 21.45 — «Справочное бюро». 22.00 — «Молодой балет Ленинграда».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 13.05 — Для студентов-заочников III курса. Сопраат. 14.20 — Кинофильм «Уральские были». 14.40 — «В мире науки и техники». 15.40 — Французский язык. Урок 43-й.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. тел. «Альбрехт Дюрер». Киноочерк. 19.00 — «Музыканты одного полка». Худ. фильм. 20.20 — Программа научно-популярных фильмов. 20.50 — «Рассказы о театре».

Воскресенье, 4 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». 10.00 — Цв. тел. «Музыкальный киоск». 10.30 — «В мире изобретений». 11.00 — Для детей. Концерт. 11.30 — Цв. тел. «Беги ручеек». Мультфильм. 12.00 — «Узоры». 12.35 — «Сельский час». 13.30 — «Тобаго» меняет курс. Худ. фильм. 14.50 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.20 — Цв. тел. «Ваше мнение...» 16.15 — «Телевизионный народный университет». 17.00 — Цв. тел. «Клуб кинопу-

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Шахматная школа». 19.30 — «Песни любви». Худ. фильм. 21.00 — Цв. тел. «Монумент о Пушкине». Телефильм. 21.50 — Показательные выступления лауреатов IV Всероссийского конкурса исполнителей балльных танцев.

СЕГОДНЯ

Первая программа. 9.45 — «Конкурс юных пианистов». 10.15 — «Депутат Балтики». Худ. фильм. 11.45 — «Огни цирка». 16.30 — «Охрана природы». 17.00 — «Стройки девятой пятилетки». 17.30 — Цв. тел. Для детей. «Выставка Буратино». 18.10 — «Мир социализма». 18.40 — Авторский вечер композитора Т. Н. Хренникова. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. Футбол. ФРГ — СССР.

Вторая программа. 18.50 — Цв. тел. Для детей. «Приходи, сказка!». 19.15 — «На московской орбите». 19.45 — Концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Город и мы». 21.15 — Реклама. 21.30 — «Моя улица». Телефильм.

Третья программа. 11.10 — Французский язык. Урок 41-й. 11.45 и 14.30 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 16.20 — Кинофильм «Памятники трех революций». 16.50 — Для учащихся 9-х классов. Литература. 17.30 — Для учащихся 9-х классов. Общая биология. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.35 — Немецкий язык. Урок 41-й. 21.10 — Для поступающих в вузы. Математика.

Четвертая программа. 19.40 — «Над Тиссой» Худ. фильм. 21.00 — «Литературные чтения». 21.30 — А. Скрибин — Концерт.

ПОГОДА

Мурманская область: небольшой дождь, 10—15. Архангельская, Ленинградская области: кратковременные дожди, возможно, грозы, 17—22. Карелия: кратковременные дожди, 7—12.

Центральные черноморские области: местами дожди, 18—23. Верхняя и Средняя Волга: местами ливневые дожди с грозами, 19—24.

Эстония, Латвия: кратковременные дожди, возможно, грозы, 14—19. Литва: дожди, 16—21. Белоруссия: на западе дожди, 17—22, на юге — до 26. Украина: на юге без осадков, на остальной территории — кратковременные дожди и грозы, 21—26. Южный берег Крыма: без осадков, 25—27.

Грузия: кратковременные дожди и грозы, 22—27. Урал: без осадков, 19—24. В Зауралье 13—18.

Западная Сибирь: без осадков, небольшие дожди, 7—12, в Омской области — 12—17. Красноярский край: без осадков, 5—10.

Москва и Московская область: переменная облачность, кратковременный дождь, ветер слабый, температура около 20.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАША АДРЕС: 125866, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24, 6-й этаж. Телефоны для справок: 253-30-56, 253-31-39, отдел новостей 253-36-26, отдел писем 253-30-69.

Газета передана из Москвы по фототелеграфу. Отпечатана в Ленинграде филиалом типографии «Правда».

Б 00628. 50057. Изд. № 1025.



Сергей МИХАЛКЭС Юрий ЖУКОВ Сергей ГЕРАСИМОВ Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Константин СИМОНОВ Дружеские шаржи на участников «четвергов» — Гр. ОГАНОВА.